
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b> “SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR” RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011		
	<b>GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES</b>		
	CÓDIGO: GAC-FO-23	Versión: 1	

ESTUDIANTE(S)	GRUPO
	6.1 6.2 6.3 6.4

**Objetivo:** Generar ambientes familiares donde haya un adecuado manejo de las emociones, vivenciadas desde la espiritualidad y que fortalezcan en el estudiante la formulación de su proyecto de vida.

ÁREAS DE FORMACIÓN:	GRADO	TIEMPO
ETICA Y VALORES- EDUCACIÓN RELIGIOSA- LENGUA CASTELLANA	SEXTO	8 SEMANAS
MAESTROS QUE ACOMPAÑAN EL PROCESO ÁREA(S)		
Astrid Liliana Santa. Wilson Arrubla.	Adriana T Uribe Delgado. Luz Amparo Rojas. Doralba Querubín Eubrazing.	ETICA Y RELIGION -LENGUA CASTELLANA

INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el significado de las emociones y las explica de acuerdo a sus vivencias personales.</li> <li>-Desarrolla habilidades socio-emocionales en los contextos donde se desenvuelve.</li> <li>-Reconoce la importancia de fortalecer la espiritualidad, para hacer frente a las situaciones de la vida.</li> <li>-Define el concepto de convivencia y le da valor en todas sus dimensiones personal, familiar, social y escolar.</li> </ul>

METODOLOGÍA O ESTRUCTURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES
DEFINICIÓN Y ESCOGENCIA DEL TÓPICO DE ARTICULACIÓN SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EL BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL EN LA FAMILIA



<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b> "SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR" RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011		
<b>GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES</b>		
CÓDIGO: GAC-FO-23	Versión: 1	Página 2 de





Los principales protagonistas del sistema educativo son los estudiantes. Es por esto que, en el marco de la “estrategia institucional de flexibilización curricular en la educación durante la pandemia” se pretende promover el bienestar socio-emocional de la familia en el confinamiento y la salud mental de los niños, niñas y adolescentes.

### ACTIVIDADES DE INICIO

- Sopas letras sobre las emociones
- Indagación sobre lo que los estudiantes entienden por emociones, cómo las identifican en ellos y en su núcleo familiar. (Conversatorio).
- Consignar en el cuaderno sus propias conclusiones del conversatorio.
  
- Elaboración de imagen que revele su emoción en el momento actual y la de su familia. (collage)

### ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- Diccionario sobre las emociones (Definición de las emociones enunciadas).
- Mis emociones en mi cuerpo. (Relación de las emociones con las diferentes partes del cuerpo).
- Lectura de cuento: “Cielo” (Resumen del cuento y elaboración del dibujo sobre lo entendido). Análisis del cuento.
- Diario de las emociones (Durante una semana los estudiantes registran de manera creativa las emociones y las reacciones que día a día experimentaron).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b> “SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR” RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011		
	<b>GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES</b>		
	CÓDIGO: GAC-FO-23	Versión: 1	

- Líderes religiosos que nos muestran la importancia de desplegar emociones positivas. (Consulta acerca de Jesús, en qué momentos experimentó el amor, el dolor, la compasión, la ira).

### ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

- Descubriendo las emociones en mi contexto (Relación de emociones con situaciones de la vida cotidiana).
- Gestión de emociones (Relajación, pensamientos positivos, como forma para el cambio de emociones negativas).
- Reflexionando sobre las emociones (Elaboración de expresiones creativas).
- Busca en la Biblia Gálatas 5:20 (Resalta cuales son los frutos del Espíritu Santo que te ayudan a manejar las emociones).
- Momento creativo, para el cuál puedes recurrir a tu imaginación y habilidades, el reto para ti, será plasmar lo aprendido en relación con las emociones de la forma que más te identifiques. Algunas ideas son: acróstico, comic, collage, poema, un escrito, historieta, cuento, canción, trovas, pintura, escultura, dibujo.

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN<sup>1</sup>

RÚBRICA DE GUÍA DE APRENDIZAJE - ÉTICA - RELIGIÓN – ESPAÑOL  
Escala de valoración

<sup>1</sup> Ir transitando en función de la implementación de la rúbrica.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**

“SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR”  
RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011



**GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES**

CÓDIGO: GAC-FO-23

Versión: 1

Página 4 de

**Registro anecdótico.** Que consiste en fichas para recoger comportamientos no previsible antemano y que pueden aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas.

Seguimiento y evaluación de la guía de trabajo autónomo para estudiantes de básica secundaria.

autoevaluación

**RECURSOS - ANEXOS**

Guía educación emocional Ministerio de Educación

Lista de emociones y sentimientos

<https://rinconpsicologia.com/lista-de-emociones-y-sentimientos/>

Actividades para trabajar las emociones. Collage emocional

<https://www.cuentosyrecetas.com/actividades-para-trabajar-las-emociones/>

Guía de trabajo autónomo para estudiantes de básica secundaria.

**Guías Modelos Educativos Flexibles:**

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/87095>



## RECONOCIENDO LAS EMOCIONES

### Día 2

### Actividad: Mis emociones en mi cuerpo

1. Dibújate a ti mismo.
2. Piensa en un momento en que estés feliz y colorea en qué partes del cuerpo sientes tu felicidad. Ejemplo: algunas personas cuando están felices sienten que su corazón late más rápido y fuerte, al mismo tiempo sienten ganas de sonreír, pero también sus mejillas se ponen sonrosadas.)



3. De nuevo, dibújate a ti mismo.
4. Puedes pensar en otra situación que te haga sentir otra emoción diferente, por ejemplo, el miedo, y colorea con un color diferente esas partes del cuerpo donde sientas el miedo (por ejemplo hay personas que el miedo lo sienten con un vacío en su estómago, que sus rodillas tiemblan y que las manos se ponen frías y les sudan).





**5. Completa la cara de estos chicos con las diferentes emociones que podemos sentir: alegría, tristeza...**

