



I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 6º	Periodo: primero	Nº de clases: 52	Nº de Semanas: 13	Fecha Inicio: enero 20	Fecha Cierre: marzo 24

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales.
- Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de la capacidad crítica.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que empleen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
- Reconozco en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

1. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. **DBA 6**
2. Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. **DBA 1, 10, 8, 7, 6, 9; DBA 6**
3. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. **DBA 1, 9; DBA 4, 5**
4. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. **DBA 2, 3, 5, 6; DBA 8**
5. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). **DBA 6, 7; DBA 6.**
6. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. **DBA 7, 11, 12; DBA 7.**
7. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. **DBA 1, 6, 8, 9, 10; DBA 3, 6**
8. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. **DBA 1, 9, 10; DBA 3, 4, 6.**
9. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. **DBA 1, 6, 8, 9, 7, 10; DBA 3, 6.**
10. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. **DBA 2; DBA 1.**
11. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. **DBA 3; DBA 6.**



12. Caracterizo el contenido cultural del otro y lo comparo con el mío. DBA 11, 12; **DBA 4.**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
3. Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).
5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
7. Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.
8. Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta.
9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.
10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).
11. Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.
12. Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.

Versión 2

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.



INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los elementos que se deben tener en cuenta para una buena síntesis de un texto, lectura, documento o video. • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. • Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). • Comprende diversas tipos de textos, a partir de análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. • Identifico las características del texto narrativo y en él los elementos del buen escribir: cohesión, coherencia, variedad, ortografía, fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora síntesis empleando los pasos explicados. • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente. • Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área. • Participa y escucha con atención las distintas temáticas propuestas en clase. • Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Practico de manera significativa en mi entorno la cultura de reciclaje.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.



Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • La síntesis. • Conectores. • Literatura folclórica: tradición oral. • Tradición oral colombiana • El lenguaje y texto icónico • El párrafo: redacción, estructura y tipo. • Ortografía: uso de mp-mb-nv-dv • El apólogo • El narrador: tipos y clasificación 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los elementos que conforman una buena síntesis. • Consulta, explicación y Explicación del lenguaje y texto icónico. • Explica y ejemplifica la literatura folclórica, con autores y sus obras. • Explicación de las estructuras gramaticales. Uso de éstas y elaboración de párrafos. • Consulta sobre género narrativo: La Novela. Características, clasificación. Explicación del Apólogo. • Lectura, análisis y síntesis de novelas. • Explicación de reglas ortográficas. Elaboración de ejemplos, ejercicios. • Dictado ortográfico: aplicación de reglas explicadas. • Explicación de los elementos y estructura de una narración. Tipos de narrador. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Comprensión de lectura y análisis de textos. • Realización de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes. • Presentación de exposiciones • Elaboración de sopas de letras, crucigramas, carteleras • Prácticas de reglas ortográficas: Dictados. • Consultas y socialización de las mismas. • Producciones de textos • Composiciones literarias • Análisis de obras literarias • Talleres de lectura y escritura. • Completado de fichas y fotocopias. • Desarrollo de talleres de aplicación de conceptos vistos en el período. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)		
PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas vistos y los trabajos del período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de tareas, trabajos y talleres y demás actividades propuestas.



PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y producción de textos • Talleres • Procesos de lectura • Crucigramas • Carteleras • Sopas de letras • Viñetas • Cuadros sinópticos, mapas mentales • Portafolio • Consultas • Dictados • Evaluaciones tipo Icfes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Trabajo en equipo • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. • Respeto por sí mismo y por los otros. • Práctica activa de la escucha activa.

Recursos:

- Textos de lectura y consulta, cuaderno, diccionario, cuadernos, láminas, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Practica de reglas ortográficas explicadas. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con buena entonación y comprensión del texto. • Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo. • Ejercicios prácticos de ortografía. • Construcción de textos con uso del lenguaje literario. • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con todos los temas y actividades • Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas. • Asistencia permanente a las actividades • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos



TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de propuestas de candidatos a personería. Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Confrontación de resultados de elección a personería conforme a sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen escrito de propuestas personería. Actas de elección a personero. Escrutinios de elección. Propuestas o programas de trabajo Listado de personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. Resumen escrito de propuestas ganadoras a personería. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas y debate. Realización de talleres y socializaciones. Resúmenes de propuestas. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar. Cuaderno con resumen de elegidos y propuestas ganadoras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO
 “Semillero de nuestra población, orgullo de nuestra Antioquia, manojito de enseñanza paz y amor”

RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011 SABANETA – ANTIOQUIA

Planeación Curricular

CÓDIGO: GAC-FO-02

Versión: 1

Página 8 de 6



I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		ÁREA / ASIGNATURA: ÉTICA	
Grado: 6º	Periodo: primero	Nº de clases: 26	Nº de Semanas: 13	Fecha Inicio: enero 20	Fecha Cierre: marzo 24

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.
- Demuestro formación de estudiante y futuro ciudadano autónomo, y desarrollo la capacidad de discernimiento como fundamento de una ética cívica orientada hacia la construcción de una sociedad civil más participativa, más justa y más solidaria.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

1. Explico el concepto de ética.
2. Explico el concepto de valor.
3. Clasifico los distintos valores humanos.
4. Analizo situaciones respecto a los Derechos Humanos.
5. Analizo las diferentes posiciones en torno a los Derechos Humanos.
6. Aplico en mi entorno los Derechos Humanos.
7. Identifico distintos organismos que promueven la práctica de los Derechos Humanos.
8. Expreso distintas formas de escuchar y sus ventajas grupales.
9. Desarrollo habilidades para la elección y toma de decisiones.
10. Escucho y expreso con mis palabras las razones de mis compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia a través de análisis de pequeños textos el concepto de ética y el concepto de valor. • identifico mis derechos y deberes como miembro de una familia y de una comunidad. • Identifica las acciones desarrolladas por los 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre el cumplimiento de los derechos individuales, sociales, económicos y culturales y su incidencia en el desarrollo social del país. • Se posiciona críticamente frente a la violación de derechos humanos presente en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las actividades del área de manera oportuna. • Hace valer sus derechos y cumple con sus deberes para mejorar su calidad de vida. • Practica el respeto a la vida desde todos los ámbitos, personal, familiar y social.



INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
organismos internacionales en la promoción y defensa de los derechos humanos. • Explica la diferencia entre las distintas formas de escuchar.	• Realiza los talleres y actividades propuestos en las clases. • Identifica diferentes elementos que permiten una comunicación asertiva: participación, liderazgo, entre otras.	• Practica la escucha activa y respeta el uso de la palabra.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Respeto el espacio Físico en beneficio de un medio ambiente sano

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Trabaja en equipo aceptando la diferencia y aprendiendo de ella

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: • El concepto de ética • Comportamiento ético en la casa. • Comportamiento ético en la escuela. • El concepto de valor. • Valores humanos: éticos, políticos y sociales. • Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Clasificación de los Derechos Humanos - Derechos civiles. - Derechos políticos.		• Explicación y contraste de los distintos conceptos de ética (varios autores). • Conceptualización de ética. • Comportamiento ético en diferentes espacios. • Conceptualización de valor. Explicación y elaboración de cuadro sinóptico de los distintos valores. • Consulta del origen de los valores humanos. Valores éticos, políticos y sociales. • Explicación de la clasificación de los derechos humanos: civiles, políticos y sociales.		• Consultas y socializaciones. • Conversatorios y mesa redonda. • Elaboración de mini cartelera con los valores humanos y su clasificación. • Resúmenes de las consultas. • Cuadro sinóptico de los Derechos Humanos y su clasificación. • Elaboración de talleres y	



Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> - Derechos sociales. • La Organización de las Naciones Unidas. - Funciones de la ONU. - Los organismos especializados de las Naciones Unidas. • Buena escucha. • Ventajas de escuchar. • Formas de escuchar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreciativa. ✓ Selectiva. ✓ Discernitiva. ✓ Analítica. ✓ Sintetizada. ✓ Empática. ✓ Activa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta: la ONU y sus funciones. Socialización. • Análisis de casos de violación de derechos humanos. • Elaboración de cuadro sinóptico de los organismos especializados de la ONU. Funciones. • Consulta, trabajo escrito y taller sobre convivencia y valores. • Explicación sobre la escucha. Ventajas de la escucha. • Definición y explicación de las diferentes formas de escuchar. 		<p>socialización de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. • Crucigramas y sopas de letras • Completación de fichas y fotocopias. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas del período y trabajos realizados. • Sopas de letras y crucigramas • Salidas al tablero • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos como plegables y carteleros. • Actividades escritas, notas, talleres. Tareas. • Sopas de letras y crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Clases participativas, exposiciones y sustentación de trabajos con carteleros. • Actividades escritas, registro en el cuaderno de notas, talleres. Tareas. • Trabajo en equipo • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación e interés en las exposiciones y conversatorios. • Organización en la presentación de los trabajos. • Disposición y compromiso en las actividades desarrolladas • Entrega de los trabajos en los tiempos definidos.

Recursos: Estudiantes, profesor, tablero, proyector, talleres, carteles, cartulina, láminas, revistas, marcadores, fichas, fotocopias, texto de lecturas reflexivas y de consulta, cuaderno de notas, entre otros.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas). 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta de nuevas fuentes de información: los derechos humanos y el Derecho Internacional Humanitario. Actividad sobre los organismos de las Naciones Unidas: lectura y exposición. Explicación sobre el origen de los organismos que velan por los derechos humanos. Lectura, resumen y mapa conceptual sobre la escucha 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado. Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada. Realización de crucigramas y sopas de letras con la temática del período.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación participativa Sopas de letras Resumen de consultas. Talleres. Ilustraciones. Mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones Socializaciones Evidencias escritas desarrolladas en el período: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia permanente a las actividades Puntualidad y responsabilidad en las tareas propuestas. Participación activa y significativa en el área.



TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de propuestas de candidatos a personería. Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Confrontación de resultados de elección a personería conforme a sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen escrito de propuestas personería. Actas de elección a personero. Escrutinios de elección. Propuestas o programas de trabajo Listado de personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. Resumen escrito de propuestas ganadoras a personería. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas y debate. Realización de talleres y socializaciones. Resúmenes de propuestas. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar. Cuaderno con resumen de elegidos y propuestas ganadoras.