



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 8º	Periodo: cuarto	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los Argumentos de mis interlocutores y la fuerza de los propios argumentos. DBA 14; **DBA 8**
- 1.2 Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores DBA 5; **DBA 7**
- 2.1 Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. DBA 1, 2, 6, 10, 12; **DBA 3, 4**
- 3.1 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. DBA 1, 2, 11, 12; **DBA 3, 4, 6**
- 4.1 Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. DBA 3; **DBA 1**
- 4.2 Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. **DBA 2**
- 5.1 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. DBA 5, 7, 10; **DBA 8**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.
2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

- 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
- 5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.
- 6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.
- 7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.
- 10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.
- 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.
- 12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.
- 14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.

Versión 2

- 1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- 2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
- 3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- 4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- 6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- 7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
- 8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los elementos característicos de la Literatura Latinoamericana. • Identifica lo que es macro y micro estructuras en un texto. • Define y reconoce las características del texto argumentativo y expositivo. • Diferencia el lenguaje cconotativo y denotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone algunas obras de la literatura latinoamericana. • Identifica algunos autores con sus obras de la literatura latinoamericana. • Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos argumentativos y expositivos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. • Aprecia el legado literario latinoamericano, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el desarrollo de las actividades dando cuenta de su perseverancia y responsabilidad. • Cuida y valora el espacio físico donde se encuentra. • Expone sus ideas y sentimientos de forma respetuosa y asertiva. • Reconoce cuáles son sus derechos y deberes dentro y fuera de la institución educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
	mediante la lectura de textos de ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas, entre otros. <ul style="list-style-type: none"> • Emplea en los textos que escribe, el lenguaje connotativo y denotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta interés y agrado en el desarrollo de las distintas actividades.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Propongo usos alternativos y ecológicos para los recursos naturales existentes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Respeto las diferencias entre los compañeros, para potenciar las relaciones interpersonales.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura Latinoamericana • Macro y micro estructuras textuales • El Texto: argumentativo. Expositivo. • Connotación y denotación 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características de la literatura latinoamericana, sus autores y obras representativas. • Explicación del texto argumentativo y expositivo. Consulta, explicación y ampliación de autores y obras. • Consulta y explicación de las macro y microestructuras del texto. • Aplicación de la identificación de las macro y microestructuras del texto. • Identificación de textos con lenguaje connotativo y denotativo. • Plan lector: lectura de obras literarias latinoamericanas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y exposición de temas. • Desarrollo de conversatorios. • Socialización de experiencias • Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, • Crucigramas. • Narración colectiva de textos seleccionados. • Desarrollo de talleres sobre temas del período. • Sustentación de las temáticas. • Talleres de aplicación de temas vistos durante el período. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas.• Portafolio con las actividades planteadas en el período.• Lecturas y análisis• Mapas conceptuales y cuadros sinópticos.• Análisis y producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas.• Talleres escritos.• Sopas de letras y crucigramas• Pruebas SABER	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas.• Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros.• Trabajo en equipo.• Los ensayos sobre una determinada temática.• Conversatorios.• Ejercicios de expresión oral y escrita.• Salidas al tablero• Socialización de trabajos presentados.	<ul style="list-style-type: none">• Respeto y valoración por el trabajo propio y el de los demás.• Organización y responsabilidad en la elaboración de los trabajos.• Participación activa durante el desarrollo de las actividades propuestas.• Perseverancia y constancia en concluir el trabajo iniciado.• Reconocimiento de sus errores y aprender a corregirlos.• Cumplimiento y organización en la elaboración y entrega de los trabajos propuestos.• Interés por indagar y dar respuesta a las preguntas.

Recursos:

- biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).	<ul style="list-style-type: none">Identificación de autores y obras latinoamericanas.Práctica de las reglas gramaticales explicadas.Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema.Reglas ortográficas.Consultas dirigidas.Lectura de textos con lenguaje connotativo y denotativo.	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de textos con las reglas gramaticales y ortográficas.Explicación y aplicación de reglas ortográficas.Lectura de fragmentos de novelas latinoamericanas.Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.Realización de taller de recuperación y refuerzo.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">CuadernoTalleres, trabajos, consultas y tareas desarrolladas en el período.Desarrollo del taller de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">Evaluación oral y escritaSustentación de talleresSocialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">Entrega oportuna de trabajos y talleresParticipación e interés en las actividades propuestas.Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none">Utiliza el tiempo libre en actividades que lo constituyen como una persona con principios y valores particulares de las actividades artísticas, deportivas y culturales.	<ul style="list-style-type: none">Fomenta la integración, la socialización y la coordinación general a partir de los bailes y actividades de integración y cooperación.Fomenta la integración y el trabajo colaborativo entre compañeros(as).Facilita la integración con sus compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none">Consulta sobre generalidades los bailes de los años 60, 70 y 80: origen, vestimenta, filosofía imperante, entre otros.Presentación de la coreografía, baile o danza, de acuerdo a la década.Para los estudiantes que no están en esta actividad, realizarán una revista folclórica o coreográfica.	<ul style="list-style-type: none">Consultas, socialización..Resumen de consultas.Video con coreografía o baile de las décadas 60, 70, 80.Resumen de conversatorio.Resumen de las características del baile elegido.	<ul style="list-style-type: none">Presentación de resúmenes.Elaboración de carteleras.Presentación de baile o coreografía.Consulta de generalidades de la década con sus bailes o coreografías.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.		ÁREA / ASIGNATURA: RELIGIÓN	
Grado: 8º 3	Periodo: cuarto	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 9	Fecha Cierre: nov. 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Identifica los aspectos que relacionan la iglesia con el Estado y la libertad de cultos.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Argumento las diferencias y similitudes entre el Estado y la Iglesia cristiana y no cristiana, acorde con el contexto local y global de la comunidad colombiana.
- 1.2 Propongo nuevas alternativas de relación entre el Estado, la Iglesia cristiana y no cristiana en pro de la comunidad.
- 2.1 Analizo las causas de un conflicto social y planteo posibles soluciones pacíficas que posibiliten la construcción de comunidad.
- 2.2 Comprendo cómo la comunidad soluciona sus conflictos mediante el diálogo y los valores de las comunidades cristianas y no cristianas.
- 3.1 Reconozco la dimensión religiosa dentro del proyecto de sociedad y sus referentes socioculturales y estéticos.
- 3.2 Propongo soluciones pacíficas y asertivas que resuelvan los conflictos escolares de mi institución educativa.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

No aplica

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la relación entre el estado y las religiones cristianas y no cristianas. • Analiza los diferentes tipos de conflictos y sus soluciones, en busca de la construcción de comunidades pacíficas. • Explica la importancia de las creencias espirituales y religiosas dentro de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumera las características de la comunidad educativa a la que pertenezco. • Enumera los tipos de conflicto y sus posibles soluciones. • Analiza la importancia del sentido de pertenencia en la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta disposición para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Manifiesta firmeza de voluntad y carácter para vivir el compromiso moral cristiano. • Plantea formas asertivas de solucionar sus conflictos dentro de la institución. • Pone en práctica los valores trabajados en las orientaciones de grupo

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes a las mías.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Utilizo estrategias para mejorar el medio ambiente en el colegio y cuidar el entorno (aula de clase).

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Escucho y expreso con palabras, las razones de mis compañeros, durante las discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • La relación entre el Estado y la Iglesia cristiana y no cristiana. • La solución pacífica de conflictos y la construcción de comunidad. • La dimensión religiosa dentro del proyecto de sociedad. • Pertenezco a mi comunidad educativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación las relaciones entre la iglesia cristiana y no cristiana con El Estado. • Análisis de conflictos, causas, consecuencias y soluciones. • Explicación de las características de una comunidad educativa. • Explicación de la necesidad de las creencias religiosas, espirituales y cristianas dentro de la sociedad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de conversatorios y debates. • Lecturas bíblicas, análisis de éstas y reflexiones. • Viñetas y dibujos • Completado de fichas y fotocopias • Trabajo con las guías. • Sopas de letras y crucigramas • Realización de carteleras y plegables. • Talleres de aplicación de conceptos vistos en el periodo basados en las guías. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas del período. • Talleres • Conversatorios y debate • Consultas, exposiciones u sustentaciones • Completación de textos. • Fichas y fotocopias • Lecturas bíblicas, reflexiones, Viñetas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Realización de actividades del período: talleres, tareas, consultas, fichas, etc. • Socialización y exposición de actividades propuestas. • Trabajo en equipo • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos • Realización de las actividades de apoyo y recuperación según cronograma establecido. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras y profesores. • Disposición y compromiso en el área.

Recursos:

- Texto guía, Biblia, talleres, cuaderno, documentos, fotocopias, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.• Explicación de temas.• Conversatorios y aplicación.• Lecturas bíblicas, análisis, reflexiones y resúmenes.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.• Desarrollo de cuestionarios y talleres.• Resúmenes e ilustraciones	<ul style="list-style-type: none">• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.• Elaboración de cuadros sinópticos.• Evaluación de logros obtenidos.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno con todos los temas y actividades• Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período.• Desarrollo del taller de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación oral y escrita• Sustentación de talleres• Socialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna de trabajos y talleres• Participación e interés en las actividades propuestas.• Revisión de trabajos