



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.</b>		<b>ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>	
<b>Grado: 8º</b>	<b>Periodo: tercero</b>	<b>Nº de clases: 40</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: julio 2</b>	<b>Fecha Cierre: sept. 6</b>

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)**

- 1.1 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. DBA 1, 2, 13, 14; **DBA 5, 7**
- 1.2 Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. DBA 14; **DBA 5**
- 1.3 Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. DBA 5, 6, 7; **DBA 8**
- 2.1 Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. DBA 1, 2, 12, 13; **DBA 3, 4**
- 3.1 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. DBA 1, 11, 12; **DBA 3**
- 4.1 Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. DBA 3, 6; **DBA 1**
- 4.2 Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. DBA 12; **DBA 2**
- 5.1 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 10, 14; **DBA 7**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)**

**Versión 1**

1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.
2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.
3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.
7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.
10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.
11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.
12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.
13. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario
14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.

**Versión 2**

1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20 )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de la reseña</li> <li>• Analiza una reseña de un texto específico dado.</li> <li>• Determina las características de la danza, lenguaje y literatura en Latinoamérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una reseña, aplicando los elementos que la componen.</li> <li>• Realiza un análisis de una reseña que se le asigna.</li> <li>• Realiza un listado de las características de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con responsabilidad los trabajos, consultas, talleres y tareas propuestas en el área y el período.</li> <li>• Lee, valora y reconoce los aportes entregados en obras literarias.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20 )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la literatura histórica con sus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reseña.</li> <li>Presenta un ejemplo de la literatura histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra en el lenguaje escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista y valorar el de sus compañeros de grupo.</li> <li>Realiza valoraciones y buenos comentarios de los textos leídos y los relaciona con su entorno social y cultural.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones a través de mis producciones académicas.

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La reseña</li> <li>Danza, lenguaje y literatura en Latinoamérica.</li> <li>Literatura histórica (de la Independencia).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de lo que es una reseña, sus características y clasificación.</li> <li>Elaboración de una reseña histórica o de otro tipo.</li> <li>Análisis de la relación danza, lenguaje y literatura latinoamericana.</li> <li>Explicación de lo que es la literatura histórica, empleando ejemplos de nuestros escritores independentistas.</li> <li>Consulta y trabajo sobre reseñas.</li> <li>Plan lector: Análisis de lecturas reseñas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de consultas, conversatorios y mesas redondas.</li> <li>Socialización de lecturas y análisis de reseñas.</li> <li>Realización de cuadros, mapas conceptuales y de ideas</li> <li>Narración colectiva de obras seleccionadas acordes a la temática.</li> <li>Cuestionarios de los temas explicados.</li> <li>Sustentación de las temáticas.</li> <li>Evaluaciones orales y escritas.</li> <li>Conversatorios.</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres de aplicación de temas vistos durante el período.</li> </ul>	

**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno con la temática del periodo y los trabajos propuestos</li> <li>Portafolio con todas las actividades desarrolladas.</li> <li>Lecturas, análisis y producción de textos</li> <li>Talleres</li> <li>Consultas y socialización de las mismas.</li> <li>Conversatorios</li> <li>Carteleras</li> <li>Fichas y fotocopias</li> <li>Crucigramas y sopas de letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluaciones orales y escritas</li> <li>Trabajo en grupo</li> <li>Elaboración de carteleras, producción de textos, composiciones literarias, análisis de lectura, consultas y demás trabajos propuestos.</li> <li>Preparación de exposiciones</li> <li>Salidas al tablero</li> <li>Ejercicios de expresión oral y escrita.</li> <li>Lecturas comentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de talleres y desarrollo de éstos bajo las orientaciones dadas.</li> <li>Exposiciones que cumplan con los pasos requeridos.</li> <li>Participación en debates y conversatorios</li> <li>Elaboración correcta de mapas conceptuales.</li> <li>Participación y asistencia a las actividades programadas.</li> </ul>

**Recursos:**

- Docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes, institución educativa, biblioteca, diccionario, textos de lectura y de consulta, cuadernos, fichas y fotocopias, marcadores, portafolios, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES**

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).</li><li>• Consulta de reseñas, sus características e identificación de las temáticas que tratan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de temáticas de reseñas.</li><li>• Práctica de las reglas gramaticales explicadas.</li><li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema.</li><li>• Reglas ortográficas.</li><li>• Consultas dirigidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de textos con las reglas gramaticales y ortográficas.</li><li>• Explicación y aplicación de reglas ortográficas.</li><li>• Lectura de reseñas, análisis y clasificación.</li><li>• Lecturas dirigidas</li><li>• Realización de taller de recuperación y refuerzo.</li></ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno</li><li>• Talleres, trabajos, consultas y tareas desarrolladas en el período.</li><li>• Desarrollo del taller de refuerzo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación oral y escrita</li><li>• Sustentación de talleres</li><li>• Socialización de trabajos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega oportuna de trabajos y talleres</li><li>• Participación e interés en las actividades propuestas.</li><li>• Revisión de trabajos</li></ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.**

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
<b>FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación social, afectiva y creativa.</li> <li>Desarrollo de actitudes y aptitudes de solidaridad, respeto e inclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia, el respeto por la diferencia y el reconocimiento de las minorías y comunidades étnicas.</li> <li>Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país.</li> <li>Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza consulta y exposición las minorías, grupos y otras comunidades en nuestro país.</li> <li>Resumen de consulta.</li> <li>Exposición.</li> <li>Observación, análisis y conversatorio de videos, sobre problemáticas de las minorías, grupos y comunidades excluidas y discriminadas.</li> <li>Realización debates sobre los derechos de minorías y comunidades. Cómo emplear normas y leyes que eviten la segregación exclusión y discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resumen de la consulta y exposición.</li> <li>Trabajo escrito sobre un video y conversatorio.</li> <li>Resumen de actividades.</li> <li>Participación en debates, realización de conclusiones escritas en el cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de consultas y resúmenes.</li> <li>Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas.</li> <li>Análisis y resumen de videos.</li> <li>Presentación de conclusiones.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.</b>		<b>ÁREA / ASIGNATURA: RELIGIÓN</b>	
<b>Grado: 8º 3</b>	<b>Periodo: tercero</b>	<b>Nº de clases: 20</b>	<b>Nº de Semanas: 10</b>	<b>Fecha Inicio: julio 2</b>	<b>Fecha Cierre: sept. 6</b>

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

- Identifica los grupos de referencia en su tradición familiar y social y el aporte que le brindan a su formación.
- Identifica los grupos y comunidades de referencia de tipo religioso, presentes en su entorno.
- Promueve en el medio escolar relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo.

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)**

- 1.1 Identifico la relación entre familia, grupos y colectivo social de acuerdo con el contexto personal, familiar y escolar que habita a mi alrededor.
- 2.1 Relaciono con objetividad las posturas éticas y filosóficas de la Iglesia frente a la comunidad según diferentes contextos socioculturales.
- 2.2 Comprendo el sentido de ciudadano y su relación ética desde un enfoque espiritual de las diferentes creencias religiosas
- 2.3 Analizo la garantía de la libertad de cultos, porque cada persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.
- 3.1 Fortalezco las creencias religiosas de mis compañeros mediante el reconocimiento de los derechos constitucionales e institucionales.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)**

No aplica

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%30)</b>	<b>Procedimentales (% 30) bimestral (20)</b>	<b>Actitudinales (%10 )</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico en qué consiste la relación entre la iglesia y la comunidad.</li> <li>• Analizo la importancia de la libertad de cultos planteada en la Constitución de 1991.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulto, analizo y explico qué significa ser ciudadano.</li> <li>• Enumero los elementos que hacen importante la participación en la comunidad educativa.</li> <li>• Explico los elementos que me hacen ser parte de una comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera oportuna y responsable los trabajos propuestos desde el área.</li> <li>• Es capaz de modificar sus posturas cuando reconoce mayor peso en los argumentos de otras personas.</li> <li>• Respeta las opiniones de los demás, así sean diferentes a las suyas.</li> </ul>

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Realizo en forma responsable y consciente las distintas actividades con el fin de dar cuenta del orden y la limpieza requerida en el lugar de trabajo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre familia, grupos y colectivo social. Relación entre Iglesia y comunidad.</li> <li>• El sentido de ciudadanía.</li> <li>• Garantía de la libertad de cultos a partir de la Constitución de 1991.</li> <li>• Pertenezco a mi comunidad educativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la importancia del desarrollo social humano.</li> <li>• Análisis de los aspectos que contemplan la relación entre la familia y los demás grupos sociales: grupos, colectivos sociales, iglesia, entre otros.</li> <li>• Explicación y conversatorio sobre lo que significa ser ciudadano.</li> <li>• Elaboración de cuadro sinóptico con la relación comunidad espiritual-comunidad religiosa.</li> <li>• Explicación de la importancia de la libertad de cultos y de ser parte de una comunidad educativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de conversatorios y debates.</li> <li>• Lecturas bíblicas, análisis de éstas y reflexiones.</li> <li>• Viñetas y dibujos</li> <li>• Completado de fichas y fotocopias</li> <li>• Resúmenes.</li> <li>• Sopas de letras y crucigramas</li> <li>• Realización de carteleras y plegables.</li> <li>• Talleres de aplicación de conceptos vistos en el periodo basados en las guías.</li> <li>• Solución a cuestionarios.</li> </ul>	

**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con los trabajos y temas del período.</li> <li>• Talleres</li> <li>• Conversatorios y debate</li> <li>• Consultas, exposiciones y sustentaciones</li> <li>• Completación de textos.</li> <li>• Fichas y fotocopias</li> <li>• Lecturas bíblicas, reflexiones y Viñetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas</li> <li>• Realización de actividades del período: talleres, tareas, consultas, fichas, etc.</li> <li>• Socialización de actividades propuestas.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Salidas al tablero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad en la entrega de trabajos</li> <li>• Manejo de la lógica en las evaluaciones</li> <li>• Fortalecer hábitos de escucha</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Respeto por todas las personas con quienes les toca compartir.</li> <li>• Presentación de actividades de recuperación.</li> </ul>

**Recursos:** Biblia, talleres, cuaderno, documentos, fotocopias, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, entre otros.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA**  
**PLANEACIÓN CURRICULAR 2019**

**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES**

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>De Inicio / saberes previos</b>	<b>Profundización</b>	<b>Retroalimentación / aplicación/final</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.</li><li>• Explicación de temas.</li><li>• Conversatorios y aplicación.</li><li>• Lecturas bíblicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.</li><li>• Desarrollo de cuestionarios y talleres.</li><li>• Resúmenes e ilustraciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.</li><li>• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.</li><li>• Elaboración de cuadros sinópticos.</li><li>• Evaluación de logros obtenidos.</li></ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN**

<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos realizados en el período terminados.</li><li>• Sopas de letras</li><li>• Resumen de consultas.</li><li>• Talleres.</li><li>• Ilustraciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluaciones</li><li>• Entrega de trabajos escritos: talleres, tareas, sopas de letras, y demás actividades.</li><li>• Exposiciones</li><li>• Realización de crucigramas, sopas de letras, entre otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de todas las actividades propuestas.</li><li>• Asistencia permanente a las actividades</li><li>• Participación activa y significativa en el área.</li><li>• Respeto por el otro</li><li>• Fortalecimiento de hábitos de escucha</li></ul>