



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 8º	Periodo: segundo	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 25	Fecha Cierre: junio 7

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir un texto. DBA 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14; **DBA 8.**
- 1.2 Tengo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 9, 10; **DBA 8**
- 2.1 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. DBA 2, 4, 6, 9, 10; **DBA 3.**
- 3.1 Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales. DBA 1, 11; **DBA 3, 6.**
- 4.1 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. **DBA 2.**
- 5.1 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 2; **DBA 7**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.
2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.
5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.
6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.
7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.
9. Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.
10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.
11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.
12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.
14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.

Versión 2

2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. • Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. • Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. • Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. • Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con responsabilidad los trabajos, consultas, talleres y tareas propuestas en el área y el período. • Se interesa por la lectura, el análisis y la interpretación de los diversos tipos de textos que lee. • Argumenta y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o valores entran en conflicto, reconoce los mejores argumentos, así no coincidan con los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. <ul style="list-style-type: none"> Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. 	textos. <ul style="list-style-type: none"> Lee con sentido crítico obras literarias de autores época de la colonia y la conquista. 	propios.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Propongo usos alternativos y ecológicos para los recursos naturales existentes.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Respeto las diferencias entre los compañeros, para potenciar las relaciones interpersonales.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Expresiones idiomáticas: regionalismo, dialectos. La paráfrasis. Literatura colonial, de la Conquista y romántica América. Fenómenos lingüísticos: polisemia, deixis, aféresis, etc. El signo lingüístico: concepto, elementos. Lenguaje literario: tropos, imagen. Figuras literarias. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación del lenguaje artístico en la escritura: lenguaje literario. Tropos, imagen. Explicación del signo lingüístico: concepto y elementos. Explicación de expresiones idiomáticas. Explicación y ejemplificación de fenómenos lingüísticos. Consulta, explicación y ampliación de la literatura de la Colonia, la Conquista en América. Análisis gramatical de la oración según el núcleo del predicado. Elaboración de textos 		<ul style="list-style-type: none"> Narración colectiva de obras seleccionadas. Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. Desarrollo de mesas redondas. Socialización de lecturas y análisis. Realización de cuadros, mapas conceptuales, mentales y de ideas Sustentación de las temáticas. Crucigramas y sopas de letras. Conversatorios y debates Completado de fichas y fotocopias 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> Gramática: tipos de oración según el verbo. El resumen: definición y estructura. Ortografía: palabras homófonas. Plan lector: Lectura de crónicas de la época de conquista. “Diarios”. “Cartas de navegación”, “María” de Jorge Isaac 		<ul style="list-style-type: none"> y oraciones señalando el núcleo del predicado. Explicación del concepto del resumen y su estructura. Realización de lectura para aplicar un resumen con su estructura. Dedición y ejemplos de palabras homófonas Elaboración de cuadro de apareamiento de palabras homófonas. Lectura de textos literarios, de la época de la Conquista y la Colonia (plan lector). 		<ul style="list-style-type: none"> Apareamientos Talleres de aplicación de temas vistos durante el período. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)		
PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas. Lecturas y análisis Mapas conceptuales y cuadros sinópticos. Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. Talleres escritos. Gráficos y viñetas Sopas de letras y crucigramas Portafolio Pruebas tipo Icfes Fichas y fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. Entrega de: producción de textos, composiciones literarias, análisis de lectura, consultas y demás trabajos propuestos. Ejercicios de expresión oral y escrita. Lecturas comentadas Trabajo en equipo. Conversatorios. Ejercicios de expresión oral y escrita. Salidas al tablero Socialización de trabajos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en cada una de las tareas propuestas. Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos. Práctica de la escucha activa Respeto por sí mismo y por el compañero

Recursos:

- Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, portafolios, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).	<ul style="list-style-type: none">Identificación de figuras literarias en un texto dado.Práctica de las reglas gramaticales explicadas.Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema.Reglas ortográficas.Consultas dirigidas.Lectura de textos, literatura: crónicas de la conquista.	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de textos con figuras literarias.Explicación y aplicación de reglas ortográficas.Lectura de fragmentos de “Crónicas de navegación”.Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.Lecturas dirigidasRealización de taller de recuperación y refuerzo.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">CuadernoTalleres, trabajos, consultas y tareas desarrolladas en el período.Desarrollo del taller de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">Evaluación oral y escritaSustentación de talleresSocialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">Entrega oportuna de trabajos y talleresParticipación e interés en las actividades propuestas.Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje y cuidado del Medio Ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales.• Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos.• Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación.	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución.• Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta.• Realización de resumen y dibujo.• Entrega de cuestionario-taller sobre el tema: el reciclaje.• Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos.	<ul style="list-style-type: none">• Encuesta.• Lectura• Talleres• Resúmenes y dibujos• Cartelera• Propone solución a problemas ambientales causados por la sobre población.	<ul style="list-style-type: none">• Participación, motivación e interés por las actividades realizadas.• Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos.• Entrega de todas las actividades planteadas.• Evaluación contenidos elaborados en el blog, relacionados con el Medio Ambiente.• Revisión del proceso y evidencias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.		ÁREA / ASIGNATURA: RELIGIÓN	
Grado: 8º 3	Periodo: segundo	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: marzo 25	Fecha Cierre: junio 7

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Identifica los grupos de referencia en su tradición familiar y social y el aporte que le brindan a su formación.
- Identifica los grupos y comunidades de referencia de tipo religioso, presentes en su entorno.
- Promueve en el medio escolar relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo.
- Busca integrarse con los demás y reconoce los diversos espacios donde se construye tejido social
- Establezco semejanzas y diferencias entre conceptos de grupo y de comunidad

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Fomento los valores y roles del grupo desde la dimensión religiosa y espiritual de mi formación personal, familiar y comunitaria.
- 1.2 Argumento las características de su comunidad, de acuerdo con los criterios establecidos en el contexto social y cultural de su entorno.
- 2.1 Ejemplifico diferentes acciones comunitarias que posibilitan un mejor desarrollo de los valores interpersonales e intrapersonales.
- 2.2 Propongo nuevas acciones que estimulan la sana convivencia y así fortalecer el sentido de pertenencia de cada integrante de la comunidad.
- 3.1 Resuelvo con los demás integrantes las dificultades de mi comunidad educativa, mediante el trabajo colaborativo y la comunicación asertiva.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explico los valores y funciones de las personas en la vida religiosa o cristiana. • Explico lo que significa el sentido de pertenencia. • Explico cómo manifiesto mi sentido de pertenencia en el entorno familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumero las características de cualquier comunidad. • Indico las formas en las cuales se demuestra el sentido de pertenencia. • Analizo la importancia del sentido de pertenencia en la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta disposición para realizar el trabajo propuesto dentro y fuera del aula. • Es perseverante y constante en concluir el trabajo iniciado. • Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Demuestro interés por el trabajo que se me propone cumpliendo con el desarrollo del mismo de manera organizada y responsable.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo activamente en el mantenimiento limpio y aseado de las zonas comunes de la institución.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficiencia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Los valores y roles del grupo desde la dimensión religiosa. • Características de la comunidad. • El sentido de pertenencia. • Pertenezco a mi comunidad educativa, 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los roles en una comunidad religiosa. • Análisis de los valores de un buen cristiano. • Explicación de las características de una comunidad de cualquier tipo. • Realización de un cuadro comparativo del sentido de pertenencia en la familia y la escuela. • Analizo las maneras en que una persona demuestra de modo práctico que pertenece a una comunidad u organización de cualquier tipo y su importancia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de conversatorios y debates. • Lecturas bíblicas, análisis de éstas y reflexiones. • Viñetas y dibujos • Completado de fichas y fotocopias • Trabajo con las guías. • Sopas de letras y crucigramas • Realización de carteleras y plegables. • Talleres de aplicación de conceptos vistos en el periodo basados en las guías. • Solución a cuestionarios y completación del módulo. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas del período. • Talleres • Conversatorios y debate • Consultas • Exposiciones u sustentaciones • Completación de textos. • Fichas y fotocopias • Viñetas • Lecturas bíblicas, reflexiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Realización de actividades del período: talleres, tareas, consultas, fichas, etc. • Socialización de actividades propuestas. • Trabajo en equipo • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en los conversatorios • Organización y responsabilidad en la entrega de trabajos • Puntualidad • Respeto por el otro. • Fortalecimiento de los hábitos de escucha.

Recursos:

- Texto guía, Biblia, talleres, cuaderno, documentos, fotocopias, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.• Explicación de temas.• Conversatorios y aplicación.• Lecturas bíblicas.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.• Desarrollo de cuestionarios y talleres.• Resúmenes e ilustraciones	<ul style="list-style-type: none">• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.• Elaboración de cuadros sinópticos.• Evaluación de logros obtenidos.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Las actividades que deben aparecer en el cuaderno y hojas de trabajo.• Conversatorios.• Evaluaciones.• Entrega de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones• Evaluación• Conversatorios• Debates.• Resúmenes.• Cuestionarios.	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de trabajos• Preparación de los debates• Cambio de actitud• Respeto por el otro• Fortalecimiento de hábitos de escucha.• Resultados de evaluación de logros.• Responsabilidad en el trabajo.