



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.		ÁREA / ASIGNATURA: ESPAÑOL	
Grado: 8º	Periodo: primero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22

ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)

- 1.1 Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. DBA 3, 7, 14; **DBA 8**
- 1.2 Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. DBA 7, 14; **DBA 8**
- 2.1 Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. DBA 1, 11, 12; **DBA 3, 6.**
- 3.1 Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral Latinoamericana. DBA 11; **DBA 2, 3**
- 4.1 Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunde la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirige, entre otros. DBA 1; **DBA 1**
- 4.2 Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. **DBA 2**
- 5.1 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. DBA 5, 9, 10; **DBA 7**

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)

Versión 1

1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.
3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.
7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.
9. Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

- 10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.
- 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.
- 12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.
- 14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.

Versión 2

- 1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- 2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
- 3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- 6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- 8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%20)	Procedimentales (% 20) bimestral (20)	Actitudinales (%20)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. • Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones. • Valora, entiende y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. • Conoce y caracteriza producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y comunica la idea expresada a través de una imagen gráfica o historieta. • Lee con sentido crítico obras literarias de autores Latinoamericanos. • Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. • Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el aporte personal y académico que hacen los diversos tipos de textos que lee. • Se interesa por la lectura, el análisis y la interpretación de los diversos tipos de textos que lee. • Manifiesta respeto y practica la escucha activa, cuando las personas hablan. • Es responsable con las actividades propuestas en clase y fuera de ella.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Análisis críticamente la información de los medios de comunicación.
- Expreso mis propios intereses y motivaciones a través de mis producciones académicas.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La síntesis y el resumen • Etapas de la producción textual • El lenguaje: teorías acerca del origen del lenguaje, tipos de lenguaje, diferencia entre lenguaje, lengua y habla. • Gramática: la oración simple y compuesta: estructura y clases. Oración coordinada y subordinada • La comunicación: la historieta. • Aspecto ortográfico: grupos vocálicos. • Literatura: época de la Conquista y la Colonia. • Literatura prehispánica • Plan lector: Poema: "La Araucana" de Alonso de Ercilla. "Crónicas de la Colonia" diferentes autores. Historietas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la diferencia entre síntesis y resumen. • Explicación de la diferencia entre lengua, lenguaje y habla. • Consulta, explicación y ampliación de la oración compuesta, coordinada y subordinada, con sus elementos gramaticales, sintácticos y clasificación. • Observación de historietas, explicación de características como medio de comunicación. • Consulta de los grupos vocálicos. Deducción de reglas para el uso correcto de los grupos vocálicos. • Lectura de textos literarios, de la época de la Conquista y la Colonia. Aplicación de producción textual. • Análisis de lecturas la "Araucana" y "Crónicas de la Colonia". • Explicación y elaboración de historietas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas dirigidas • Desarrollo de mesas redondas. • Socialización de experiencias. • Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, • Crucigramas. • Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. • Narración colectiva de obras seleccionadas. • Elaboración de historietas. • Desarrollo de talleres • Cuestionarios • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Conversatorios. • Uso de las TIC's. • Talleres para aplicar los conceptos vistos durante el período. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas. • Lecturas y análisis • Resúmenes y síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Mapas conceptuales y cuadros sinópticos.• Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas.• Talleres escritos.• Gráficos y viñetas• Sopas de letras y crucigramas• Pruebas SABER	<p>cuadros sinópticos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Los ensayos sobre una determinada temática.• Conversatorios.• Ejercicios de expresión oral y escrita.• Salidas al tablero• Socialización de trabajos presentados.	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad en los recursos utilizados.• Compromisos frente al trabajo de equipo.• La organización y estética,• Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos.• Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos.
Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de talleres, evaluación y sustentación de la temática tratada (temas en los cuales no se alcanzó las competencias básicas).	<ul style="list-style-type: none">Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema.Consultas dirigidasResúmenes y síntesisLectura de textos, literatura: época de la Conquista y la Colonia; literatura prehispánica.	<ul style="list-style-type: none">Explicación más centrada en las falencias del logro no alcanzado.Resolución de preguntas e inquietudes de la temática consultada.Realización de una historieta.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del taller de refuerzoCuadernoTalleres desarrollados en el período	<ul style="list-style-type: none">Evaluación oral y escritaSustentación de talleresSocialización de trabajos	<ul style="list-style-type: none">Entrega oportuna de trabajos y talleresParticipación e interés en las actividades propuestas.Revisión de trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de propuestas de candidatos a personería. Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar. Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar. Elección gobierno escolar. Confrontación de resultados de elección a personería conforme a sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen escrito de propuestas personería. Actas de elección a personero. Escrutinios de elección. Propuestas o programas de trabajo Listado de personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc. Resumen escrito de propuestas ganadoras a personería. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios en las aulas y debate. Realización de talleres y socializaciones. Resúmenes de propuestas. Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar. Participación en las elecciones del gobierno escolar. Cuaderno con resumen de elegidos y propuestas ganadoras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		DOCENTE: LUZ AMPARO ROJAS A.		ÁREA / ASIGNATURA: RELIGIÓN	
Grado: 8º 3	Periodo: primero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 14	Fecha Cierre: marzo 22

• ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.

- Identifica los grupos de referencia en su tradición familiar y social y el aporte que le brindan a su formación.
- Identifica los grupos y comunidades de referencia de tipo religioso, presentes en su entorno.
- Promueve en el medio escolar relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo.
- Busca integrarse con los demás y reconoce los diversos espacios donde se construye tejido social
- Establezco semejanzas y diferencias entre conceptos de grupo y de comunidad

DESEMPEÑOS DEL PERIODO

- 1.1 Interpreto las condiciones del ser humano mediante su naturaleza social.
- 1.2 Establezco las bases del ser humano para realizarse en sociedad, de acuerdo con el contexto local, nacional.
- 2.1 Argumento las diferentes manifestaciones de la dimensión comunitaria del ser humano.
- 2.2 Comprendo las diferentes manifestaciones de su entorno y reconozco mis acciones frente a la comunidad que me rodea.
- 3.1 Relaciono las diferencias y similitudes de la comunidad espiritual y la comunidad religiosa valorando la importancia de ambas posturas filosóficas.
- 3.2 Identifico cuáles son sus acciones positivas y a mejorar según la convivencia de mi comunidad educativa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptuales (%30)	Procedimentales (% 30) bimestral (20)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explico por qué el hombre es un ser social por naturaleza. • Explico en qué consiste la dimensión comunitaria del hombre. • Analizo la importancia de pertenecer a grupos o comunidades de alguna índole (religiosa, política, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumero las formas en que el individuo se realiza en el medio social. • Enumero los elementos que hacen importante la participación en la comunidad educativa. • Elaboro un resumen con los aspectos que son básicos para desarrollar la vida espiritual del hombre en comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de manera oportuna y responsable los trabajos propuestos desde el área. • Muestra una actitud positiva, de respeto y gusto por el área. • Cumple con las normas, valorando la escucha activa hacia los educadores y compañeros.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Realizo en forma responsable y consciente las distintas actividades con el fin de dar cuenta del orden y la limpieza requerida en el lugar de trabajo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza social del ser humano. • El ser humano se realiza y se hace persona en sociedad. • Manifestaciones de la dimensión comunitaria del hombre. • Relación comunidad espiritual-comunidad religiosa. • Pertenezco a mi comunidad educativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la importancia del desarrollo social humano. • Análisis de los aspectos que desarrolla el ser humanos en la convivencia social. • Conversatorio sobre las manifestaciones comunitarias del hombre. • Elaboración de cuadro sinóptico con la relación comunidad espiritual-comunidad religiosa. • Análisis cómo se da la relación entre las personas de la comunidad educativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de conversatorios y debates. • Lecturas bíblicas, análisis de éstas y reflexiones. • Viñetas y dibujos • Completado de fichas y fotocopias • Trabajo con las guías. • Sopas de letras y crucigramas • Realización de carteleras y plegables. • Talleres de aplicación de conceptos vistos en el periodo basados en las guías. • Solución a cuestionarios y completación del módulo. 	

PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con los temas del período. • Talleres • Consultas • Exposiciones u sustentaciones • Completación de textos. • Fichas y fotocopias • Viñetas • Lecturas bíblicas, reflexiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Realización de actividades del período: talleres, tareas, consultas, fichas, etc. • Socialización de actividades propuestas. • Trabajo en equipo • Conversatorios y debate • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y puntualidad para entrega de trabajos y actividades. • Actitud de cambio y compromiso. • Actitud positiva frente a la Educación Religiosa. • Respeto por el otro. • Fortalecimiento de los hábitos de escucha.

Recursos: Texto guía, Biblia, talleres, cuaderno, documentos, fotocopias, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2019

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.• Explicación de temas.• Conversatorios y aplicación.• Lecturas bíblicas.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.• Desarrollo de cuestionarios y talleres.• Resúmenes e ilustraciones	<ul style="list-style-type: none">• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.• Elaboración de cuadros sinópticos.• Evaluación de logros obtenidos.

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Las actividades que deben aparecer en el cuaderno y hojas de trabajo.• Conversatorios.• Evaluaciones.• Entrega de trabajos	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones• Evaluación• Conversatorios• Debates.• Resúmenes.• Cuestionarios.	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de trabajos• Preparación de los debates• Cambio de actitud• Respeto por el otro• Fortalecimiento de hábitos de escucha.• Resultados de evaluación de logros.• Responsabilidad en el trabajo.