

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6° 1, 2, 3	Periodo: tercero	N° de clases: 40	N° de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 3	Fecha Cierre: sep. 7
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos. 2. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído. 4. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. 5. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. 6. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. 7. Organizo, mediante ordenación alfabética la Información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedo consultar cuando lo requiera. 8. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los textos informativo, texto descriptivo y texto icónico. • Describe y analiza el Realismo Mágico en Colombia, con base en las obras de García Márquez. • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace, la puntuación y la ortografía. • Comprende diversas tipos de textos, a partir de análisis de sus contenidos, características formales 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de tipo informativo y descriptivo, empleando las estructuras gramaticales y ortográficas desarrolladas en clase. • Utiliza recursos literarios, gramaticales y lingüísticos, para elaborar los textos y expresarse en situaciones comunicativas con los demás. • Elabora textos, teniendo en cuenta la estructura del párrafo y sus clases. • Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de forma organizada y responsable el trabajo que se propone en el área. • Cuida y valora el espacio físico donde se encuentra. • Participa activamente en el desarrollo de las actividades. • Presenta interés y agrado en el desarrollo de las distintas actividades.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
e intenciones comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. 		

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorecen mi bienestar y las relaciones con el entorno.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras trabajando constructivamente en equipo.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Literatura folclórica: mitología antigua (grecorromana, oriental, africana, indígena). Lenguaje verbal: dialectos, idiolectos, lenguaje, lengua, argot o jerga, regionalismos. Medios masivos y su influencia en la sociedad contemporánea (en la ideología, cosmovisión, interpretación, imaginario, visión del mundo e impacto en el lenguaje). Gramática: el párrafo: estructura y clases. Tipología textual: texto informativo, texto descriptivo y texto icónico. Literatura: novelas clásicas del realismo 		<ul style="list-style-type: none"> Consulta sobre los distintos dialectos, idiolectos, argot, jerga, entre otros. Cuadro comparativo. Indagación de conceptos previos sobre párrafos, tipos y estructura. Explicación de las estructuras gramaticales. Uso de éstas y elaboración de párrafos. Consulta sobre textos informativo, descriptivo e icónico. Conversatorio. Explicación. Resumen. Conclusiones. Consulta sobre el realismo en Colombia: La Novela de García Márquez. Características, clasificación. Lectura de apartes de Cien Años de Soledad. El Realismo Mágico. Análisis de novelas del Realismo. Consulta de autores y de diversas novelas del Realismo. Explicación de reglas ortográficas. Elaboración de 		<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas y análisis de las mismas. Consultas. Resúmenes. Exposiciones y socializaciones Elaboración de carteleras Desarrollo de talleres sobre temas y lecturas. Dictado. Producción de párrafos y textos Composiciones literarias Análisis y resumen parte de obra de García Márquez en el plan lector. Talleres de lectura y escritura. Comprensión de lectura. Género 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
en Colombia. • Aspecto ortográfico: la acentuación. • Plan lector: Se recomienda trabajar escritores realistas de Colombia y ejemplos de la tipología textual.		ejemplos prácticos, ejercicios. • Dictado ortográfico: aplicación de reglas explicadas. • Lectura: análisis y resumen de "Cien Años de Soledad"; lectura de capítulos. Trabajo con otros autores colombianos en el plan lector.		Realismo. • Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. • Completado de fichas y fotocopias.	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con la temática del período y los trabajos propuestos. • Portafolio con todas las actividades • Lecturas y análisis y resúmenes de lecturas • Producción de textos • Fichas y fotocopias • Talleres • Consultas • Sopas de letras y crucigramas • Pruebas tipo Icfes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas comentadas • Realización de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras. • Salidas al tablero • Trabajo en equipo • Exposiciones y socializaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras y profesores. • Interés por la lectura. • Disposición y compromiso en el área.
Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, TV, Video Bean, grabadora, CD, películas entre otros.		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia y la paz. • Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. • Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza consulta y exposición en sobre autores y obras (artículos, reseñas, novelas, etc.) que han escrito sobre la paz. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. • Se trabajan videos, sobre personajes que han trabajado por la paz en el mundo y su influencia en la paz de Colombia. Conversatorio. • Elaboración de textos, artículos, reseñas, informe de lectura, entre otros, relacionados con la paz, la implementación del proceso de paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de la consulta y exposición sobre la sobre autores y obras destacados en el tema de la paz. • Trabajo escrito sobre videos, conversatorio sobre personajes que han trabajado por la paz y los procesos de paz y su relación con la paz de Colombia. • Resumen y presentación de escritos sobre el tema de la paz, implementación de acuerdos, obstáculos para la paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de consultas y resúmenes. • Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas, haciendo énfasis en diálogos en la implementación de la paz, nuevos proceso de paz. • Análisis y resumen de videos. • Presentación de conclusiones. • Presentación y discusión de algunos artículos elaborados por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Consulta sobre mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Identificación de obras literarias del realismo mágico en Colombia. • Puntuación y acentuación en un texto. • Práctica de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con buena entonación y comprensión del texto. • Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos • Ejercicios prácticos de ortografía. • Construcción de textos con uso del lenguaje literario. • Buscar vocabulario y significado en textos leídos.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con todos los temas y actividades • Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2017

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1, 2, 3	Periodo: cuarto	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 10	Fecha Cierre: nov. 23
COMPONENTES <ol style="list-style-type: none"> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboro un plan textual organizando la información en secuencias lógicas. 2. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 3. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído. 4. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. 5. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta: género, temática, época y región. 6. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. 7. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. 8. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). • Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. • Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación/ contraste y establece relaciones). • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos, aplicando el lenguaje en el arte. • Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y en la fechas acordadas tareas, talleres, consultas y demás actividades del período. • Adquiere hábitos de lectura a través de las diferentes estrategias pedagógicas. • Manifiesta una actitud de buena convivencia en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente. • Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de los compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. 	<p>según sus objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace, la puntuación y ortografía. 	

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumplo con las jornadas de aseo del salón asignados por el director de grupo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje artístico: el lenguaje en el arte. La novela: escenario de la identidad (características, clasificación y composición). Gramática: construcción textual oral y escrita: carta, resumen, afiche, relatos, explicaciones, descripciones. noticias, cuentos, composiciones poéticas, recetas, entre otros, como ejemplos que dan cuenta de la tipología. Plan lector: se sugiere la lectura de diferente tipología textual: noticias, artículos periodísticos, novelas cortas, cuentos (principalmente costumbristas para aplicarlos en el lenguaje verbal). 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de construcción de textos en forma oral y escrita. Uso de ésta y elaboración de textos aplicándolos en: cartas, resúmenes, relatos, entre otros. Análisis de textos de diversa índole: noticias, artículos, cuentos costumbristas, entre otros. Explicación de reglas fundamentales de ortografía: b, v; c, s, z; uso de mayúsculas, entre otras. Dictado ortográfico: uso de las mayúsculas y otras reglas ortográficas. Explicación de los elementos para una buena expresión oral. Ejercicios de habla en público. Lectura: lectura de novelas y cuentos costumbristas. Aplicación del plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas y análisis de las mismas. Consultas, relatorías y sustentaciones. Resúmenes. Exposiciones y socializaciones Elaboración de carteleras Desarrollo de talleres. Dictado. Producción de textos Composiciones literarias Lectura de cuentos y novelas cortas. Talleres de lectura y escritura: lectura de artículos, noticias. Comprensión de lectura. Cuentos 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> Ortografía: reglas fundamentales (b, v; c, s, z; uso de mayúsculas, entre otras). 				populares de las regiones de Colombia. <ul style="list-style-type: none"> Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. Completado de fichas y fotocopias 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno al orden del día Producción de textos Talleres Portafolio Desarrollar procesos de lectura Viñetas Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas Ejercicios de expresión oral y escrita. Lecturas y análisis Salidas al tablero Socialización de actividades Entrega de todas las actividades propuestas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en las diferentes actividades. Disposición y compromiso en el área. Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. Práctica activa de la escucha activa. Respeto por sí mismo y por los otros.
Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje y cuidado del Medio Ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales. • Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos. • Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución. • Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta. • Realización de resumen y dibujo. • Entrega de cuestionario-taller sobre el tema: el reciclaje. • Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta. • Lectura • Talleres • Resúmenes y dibujos • Cartelera • Propone solución a problemas ambientales causados por la sobre población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, motivación e interés por las actividades realizadas. • Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos. • Entrega de todas las actividades planteadas. • Evaluación contenidos elaborados en el blog, relacionados con el Medio Ambiente. • Revisión del proceso y evidencias.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Consulta sobre mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Identificación de obras literarias, novelas y cuentos costumbristas. • Puntuación y acentuación en un texto. • Práctica de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con buena entonación y comprensión del texto. • Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos • Ejercicios prácticos de ortografía. • Construcción de textos con uso del lenguaje literario. • Buscar vocabulario y significado en textos leídos.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con todos los temas y actividades • Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 9º 4	Periodo: tercero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 3	Fecha Cierre: sept. 7
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. 2. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 3. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. 4. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. 5. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. 6. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. 7. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. 8. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. 9. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. 10. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, describe y analiza los movimientos literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina. • Analiza las características de algunas obras pertenecientes a los siglos XX y XXI en América Latina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza en los textos que lee y escribe, las reglas ortográficas y los conectores gramaticales. • Produce textos verbales y no verbales a partir de diversas estrategias, planes textuales y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza talleres, trabajos, tareas, consultas y demás actividades propuestas en el área. • Asume actitudes críticas frente a la información contenida en los textos, e interpreta los elementos ideológicos que están en juego. • Desarrolla procesos de autocontrol y corrección

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> Explica las características del texto de opinión. Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuadro sinóptico caracterizando los distintos momentos de la literatura en Latinoamérica. Realiza en la hora de lectura, análisis de textos narrativos latinoamericanos. 	<ul style="list-style-type: none"> lingüística en su producción de textos orales y escritos. Valora y respeta la opinión de sus compañeros y hace aportes significativos.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Movimientos artísticos, literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina. Literatura latinoamericana y colombiana en los siglos XX y XXI (Boom Latinoamericano). La oración activa y pasiva. El ensayo. Gramática y ortografía: conectores gramaticales. Tipología textual: el texto de opinión. Plan lector: Lectura de textos narrativos latinoamericanos. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación movimientos literarios del siglo XX y actual. Obras y autores representativos. Consulta y explicación de literatura latinoamericana y colombiana: (siglos XX y XXI (Boom Latinoamericano), Obras y autores. Explicación de temáticas y análisis de obras. Deducción de conectores en las oraciones y en los textos. Clasificación de conectores. Trabajo en textos, empleando los conectores. Análisis, orientado, de documentos. Lectura de textos de opinión. Explicación de reglas ortográficas. Prácticas y dictados Lectura de textos literarios, previamente seleccionados y de los siglos mencionados. 		<ul style="list-style-type: none"> Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. Narración colectiva de obras. Debate sobre obras leídas. Video de obra latinoamericana. Sustentación de las temáticas. Conversatorios sobre consultas y explicaciones dadas en clase. Técnicas grupales Desarrollo de conversatorio y mesa redonda. Consultas dirigidas. Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, Crucigramas, Concursos. Completado de fichas y fotocopias Confrontación de lo aprendido, usando las TIC's. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de lecturas de los siglos correspondientes a la época Colonial, Independencia, Neoclásica y Romántica. Plan lector: textos narrativos escogidos para el período y acordes a lo explicado. 		período.	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos al orden del día Análisis y producción textual Portafolio con todas las actividades desarrolladas. Talleres escritos. Sopas de letras y crucigramas Fichas y fotocopias Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. Pruebas SABER. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. Conversatorios y debates Ejercicios de expresión oral y escrita. Realización de lecturas y análisis de las mismas. Socialización de trabajos presentados. Trabajo en grupo Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> Interés, responsabilidad y participación Elaboración correcta de esquemas Realización de talleres en el tiempo propuesto Elaboración de textos, teniendo en cuenta la estructura propuesta. Práctica constante de la escucha activa Retroalimentación y ayuda para los más quedados académicamente para aprehender significativamente los contenidos propuestos.
Recursos: Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, pruebas escritas, guías, cuestionarios, test, textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros.		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
FORMACIÓN DE ÉTICA Y LOS VALORES HUMANOS: <i>Desarrollo Social y de la Conciencia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación social, afectiva y creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía y solidaridad ante determinadas situaciones con quienes le rodean, propiciando la convivencia y la paz. • Muestra interés ante lo que acontece en su entorno y su país. • Se relaciona de manera efectiva con sus compañeros, posibilitando ambientes de colaboración, cooperación y convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza consulta y exposición en sobre autores y obras (artículos, reseñas, novelas, etc.) que han escrito sobre la paz. Se hace una exposición y se extraen conclusiones. Resumen de consulta. • Se trabajan videos, sobre personajes que han trabajado por la paz en el mundo y su influencia en la paz de Colombia. Conversatorio. • Elaboración de textos, artículos, reseñas, informe de lectura, entre otros, relacionados con la paz, la implementación del proceso de paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de la consulta y exposición sobre la sobre autores y obras destacados en el tema de la paz. • Trabajo escrito sobre videos, conversatorio sobre personajes que han trabajado por la paz y los procesos de paz y su relación con la paz de Colombia. • Resumen y presentación de escritos sobre el tema de la paz, implementación de acuerdos, obstáculos para la paz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de consultas y resúmenes. • Participación en conversatorios, dinámicas y en las diferentes actividades programadas, haciendo énfasis en diálogos en la implementación de la paz, nuevos proceso de paz. • Análisis y resumen de videos. • Presentación de conclusiones. • Presentación y discusión de algunos artículos elaborados por los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller en forma oral y escrita. Socialización. • Entrega de todos los trabajos evaluables del período
PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 9º 4	Periodo: cuarto	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 10	Fecha Cierre: nov. 23
COMPONENTES 6. Producción textual 7. Comprensión e interpretación textual 8. Literatura 9. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 10. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de los propios argumentos. 2. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. 3. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. 4. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. 5. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. 6. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. 7. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. 8. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
--

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. • Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. • Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. • Confronta los discursos provenientes de los medios 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada. • Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. • Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. • Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta interés y agrado en el desarrollo de las distintas actividades. • Respeta la opinión y los aportes que hacen sus compañeros. • Demuestra capacidad para cooperar en el trabajo en equipo. • Es responsable con sus compromisos y tareas. • Participa en las actividades propuestas.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe ensayos con coherencia y cohesión, atendiendo a la estructura desarrollada. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> Es respetuoso de las ideas y conceptos que emiten los compañeros. Participa con respeto, altura y buenos aportes en un debate.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos..

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> El debate y el ensayo: herramientas argumentativas. El periodismo en América: el nuevo periodismo. Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina. Lenguaje figurado: recursos estilísticos de los textos literarios (metáfora, hipérbole, anáfora, hipérbaton, epíteto, etc.) Tipología textual: texto argumentativo. Texto expositivo. Texto de opinión. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de la estructura de un ensayo. Modelos de ensayo. Elaboración de ensayos. Consulta sobre qué es un debate y cómo se realiza. Consulta, explicación y ampliación de las figuras literarias: clasificación, ejemplificación. Lectura de textos e identificación de figuras literarias usadas. Explicación de los tipos de textos. Ejemplificación mediante lectura de distintos tipos de textos. El texto periodístico. El periodismo en América: contenido, retos, libertad de prensa, ética del periodismo, nuevo periodismo. Realización de ejercicios, dictados y elaboración 		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras y análisis. Resúmenes y exposiciones. Aplicación en elaboración de textos de sus diferentes tipos. Aplicación de ortografía fundamental en dictado y elaboración de escritos. Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras mencionadas. Narración colectiva de obras Modernas y Posmodernas. Desarrollo de talleres sobre los temas trabajados. Cuestionarios y ejercicios variados sobre las temáticas. Ejercicios de expresión oral Sustentación de las temáticas. Evaluaciones orales y escritas. Conversatorios. Técnicas grupales Confrontación de lo aprendido, usando las TIC's. 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Aspecto ortográfico: reglas fundamentales del castellano. • Plan lector: Se sugiere la lectura de textos literarios y de diferente tipología textual con ejercicios por competencias lectoras y de los tres niveles de lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> • de textos, empleando las reglas ortográficas fundamentales del español. • Búsqueda bibliográfica de textos correspondientes a la literatura del siglo XX y XXI. • Plan lector: Análisis de lecturas de los siglos estudiados en el período. 			

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos con los temas vistos y las trabajos ty actividades desarrolladas. • Análisis y producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Portafolio con todas las actividades programadas en el período. • Talleres escritos. • Sopas de letras y crucigramas • Completado de fichas y fotocopias • Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. • Pruebas SABER 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas. • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. • Trabajo en equipo. • Los ensayos sobre una determinada temática. • Conversatorios. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Socialización de trabajos presentados. • Entrega de todas las actividades propuestas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina y responsabilidad en los desempeños correspondientes a la asignatura. • Respeto y valoración por el trabajo propio y el de los demás. • Organización y responsabilidad en la elaboración de los trabajos. • Participación activa durante el desarrollo de las actividades propuestas. • Perseverancia y constancia en concluir el trabajo iniciado. • Cumplimiento y organización en la elaboración y entrega de los trabajos propuestos.
Recursos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, TV, video beam, grabadora, CD, película, Internet, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
PROYECTO PRAES MEDIO AMBIENTE	Practicar de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje y cuidado del Medio Ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales. • Cuidados desde la escuela y la familia con el ambiente: separación de residuos, reutilización de residuos. • Plantea problemas de información relacionados con el Medio Ambiente y la superpoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre la manera adecuada de cómo reciclar: en la casa, en el aula y en la institución. • Lectura: el reciclaje y su importancia para la vida del planeta. • Realización de resumen y dibujo. • Entrega de cuestionario-taller sobre el tema: el reciclaje. • Realización de cartelera: campaña sobre el aprovechamiento de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta. • Lectura • Talleres • Resúmenes y dibujos • Cartelera • Propone solución a problemas ambientales causados por la sobre población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, motivación e interés por las actividades realizadas. • Utilización adecuada de las canecas y sitios de disposición de residuos. • Entrega de todas las actividades planteadas. • Evaluación contenidos elaborados en el blog, relacionados con el Medio Ambiente. • Revisión del proceso y evidencias

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller en forma oral y escrita. Socialización. • Entrega de todos los trabajos evaluables del período

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: RELIGIÓN	
Grado: 6º 3	Periodo: tercer	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: julio 3	Fecha Cierre: sept. 7
COMPONENTES 1. Antropológico 2. Sociológico 3. Epistemológico					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Identifico las características de una persona con autoestima y sus efectos de vida. 2. Propongo una serie de acciones que mejoren la autoestima de una persona. 3. Interpreto de qué manera se construye la identidad de una persona y como esta fortalece sus principios de vida. 4. Promuevo la construcción de una identidad basada en los derechos fundamentales de vida. 5. Reconozco el desarrollo de las virtudes sociales del ser humano que promueven la autoestima y dignidad. 6. Analizo cómo las culturas religiosas fomentan el aprendizaje de los valores en los contextos juveniles actuales. 7. Fomento la autoestima entre mis compañeros para fortalecer su identidad y virtudes humanas.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 30)	Actitudinales (% 10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es la autoestima y cuáles son las manifestaciones de alta y baja autoestima en las personas. • Analiza los distintos valores que se viven en las diferentes confesiones, religiones, sectas o iglesias en las distintas culturas o países. • Argumenta el por qué el ser humano es la esencia de la vida social, cultural, política, religiosa, educativa, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el proceso de la construcción de la identidad en el ser humano. • Elabora un cuadro sinóptico, mapa mental o mapa conceptual de las virtudes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y oportunamente investigaciones, talleres, consultas, mapas, noticias y trabajos propios del área. • Participa en las exposiciones, diálogos, conversatorios, debates, etc. • Elabora los resúmenes, ensayos y demás actividades propuestas.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con responsabilidad personal y en equipo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Ubico los recursos (de desecho) en los lugares dispuestos para su almacenamiento y manipulación.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Busco formas de resolver los conflictos que enfrento en mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima. • Construcción de identidad. • Desarrollo de virtudes sociales. • La educación religiosa y sus valores. • El ser humano es la esencia de mi entorno escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de lo que es la autoestima. Elementos que la componen y cómo se construye la alta o baja autoestima. • Diálogo sobre la importancia de la construcción de la identidad de la persona. • Elaboración de trabajo sobre las virtudes sociales. • Explicación de las manifestaciones religiosas de los distintos pueblos y sus valores. • Conversatorio sobre el ser humano como la esencia de la vida social, educativa, política, entre otras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas bíblicas y reflexiones. • Elaboración de cuestionarios • Consultas • Elaboración de cuadro sinóptico. Mapa mental o conceptual. • Elaboración de carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, crucigramas, guías. • Realización de collage • Desarrollo de conversatorios. • Completado de fichas y fotocopias • Talleres de aplicación de conceptos del período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres, consultas y tareas • Entrega cuaderno con conceptos relacionados con las temáticas vistas. • Lecturas bíblicas y reflexiones • Crucigramas, carteleras, sopas de letras, collages, etc. • Fichas y fotocopias • Guías y módulo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Exposiciones • Entrega de actividades: talleres, tareas, fichas y fotocopias, carteleras, análisis bíblicos, etc. • Trabajo en equipo • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. • Respeto por sí mismo y por el otro. • Acata la norma y valora la escucha
Recursos: Biblia, textos de lectura y consulta, cuaderno, hojas de block, marcadores, lápices, lapiceros, cartulina, láminas, revistas, entre otros.		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de temas de mayor dificultad. • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Conversatorios y debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Lecturas bíblicas y análisis de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de trabajos con las actividades realizadas durante el período. • Las actividades que deben aparecer en el cuaderno y en el módulo. • Talleres, consultas y tareas • Crucigramas, carteleras, sopas de letras, collages, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Exposiciones • Entrega de actividades realizadas en el período 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Escucha activa

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: RELIGIÓN	
Grado: 6º 3	Periodo: cuarto	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: sept. 10	Fecha Cierre: nov. 23
COMPONENTES 1. Antropológico 2. Sociológico 3. Epistemológico					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Aprendo que la inteligencia emocional es una actitud de vida positiva y exitosa. 2. Estudio la dimensión trascendental y religiosa del ser humano, comparándola desde diferentes contextos socioculturales. 3. Reconozco cómo la espiritualidad del ser humano es un factor importante en su desarrollo de vida. 4. Establezco cómo las religiones cristianas y no cristianas promueven la defensa de la dignidad humana a pesar de las dificultades sociopolíticas actuales. 5. Valoro en mi entorno escolar, la espiritualidad de cada uno de los compañeros y docentes.
--

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 30) BIM 20%	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de la inteligencia emocional. • Consulta y analiza los elementos que conforman las religiones cristiana y no cristianas, frente a la dignidad de la persona humana. • Relaciona y explica los Derechos Humanos con las creencias y libertad religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumera los elementos que identifican la trascendencia espiritual del ser humanos, desde los primeros seres que poblaron la tierra hasta la actualidad. • Participa en discusiones la importancia de cultivar todo tipo de inteligencia, incluyendo la emociona. • Identifica los valores de las religiones o creencias, relacionadas con la dignificación del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y oportunamente investigaciones, talleres, consultas y trabajos propios del área. • Es puntual con talleres, recursos y trabajos. • Atiende las explicaciones dadas. • Mantiene buena disciplina en su proceso de trabajo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS LABORALES <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con responsabilidad personal y en equipo.
--

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Respeto el espacio físico en pro de un medio ambiente sano para la actividad del aprendizaje.
--

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Promueve acciones para implementar la paz y el clima de reconciliación en todos los espacios donde se desenvuelve.

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia emocional. • La dimensión trascendente y religiosa del ser humano. • Las religiones cristianas y no cristianas frente a la defensa de la dignidad de la persona. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de los diferentes tipos de inteligencias (inteligencias múltiples). • Explicación sobre la trascendencia del ser humano en su vida espiritual. • Lectura y conversatorio sobre la defensa de la dignidad de la persona, en las diferentes creencias religiosas o culturas espirituales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas bíblicas y reflexiones. • Elaboración de viñetas • Realización de sopas de letras y crucigramas con la temática vista en el período. • Elaboración de carteleras • Realización de conversatorio. • Completado de fichas y fotocopias • Talleres de aplicación 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega cuaderno con las temáticas vistas y los trabajos realizados. • Viñetas, gráficos, dibujos • Talleres, consultas, lecturas y tareas • Trabajo en el módulo. • Crucigramas, carteleras, sopas de letras, collages, etc. • Fichas y fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales • Exposiciones • Trabajo en grupo • Entrega de actividades a tiempo y de manera adecuada. • Revisión de talleres y actividades del módulo. • Salidas al tablero • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y puntualidad para entrega de trabajos y actividades. • Fortalecimiento de los hábitos de escucha. • Respeto por sus compañeros y sus opiniones. • Actitud positiva frente a la educación religiosa, respetando su credo. • Acata la norma y valora la escucha

Recursos:

- Biblia, textos de lectura y consulta, cartulina, marcadores, colores, revistas, cuadernos, papel, hojas, marcadores, Internet, entre otros.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de temas de mayor dificultad. • Desarrollo de un taller con los temas trabajados. • Conversatorios y debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado. • Lecturas bíblicas y análisis de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados. • Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de trabajos con las actividades realizadas durante el período. • Las actividades que deben aparecer en el cuaderno y en el módulo. • Participación • Entrega de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones • Evaluación • Conversatorios • Debates • Realización de crucigramas, sopas de letras, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de trabajos • Preparación de los debates • Cambio de actitud • Respeto por el otro • Fortalecimiento de hábitos de escucha