

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1, 2, 3	Periodo: primero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 15	Fecha Cierre: marzo 23
COMPONENTES					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Defino una temática para la producción de un texto narrativo 2. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 3. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas 4. Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo. 5. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. 6. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. 7. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. 8. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 9. Identifico en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otros.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Lee comprensivamente y socializa de manera literal cuentos de diferentes autores. • Lee y comprende de manera reflexiva mitos y textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Escribe textos en los que selecciona y analiza la 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta con estética y buen gusto el cuaderno, y las actividades desarrolladas para el portafolio en la fecha acordada. • Adquiere hábitos de lectura a través de las

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y diferencia el uso de las categorías gramaticales, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, y artículo, y se evidencia el conocimiento adquirido en el proceso evaluativo. • Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y predicado. 	<p>información consultada, en función de la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza en el portafolio la corrección de actividades y talleres, teniendo en cuenta la redacción, la acentuación y la ortografía. • Practica las categorías gramaticales en la producción de textos y las aplica en los talleres. • Desarrolla y fortalece las competencias de lectura, a través de de cuentos, mitos leyendas y otros textos literarios. 	<p>diferentes estrategias pedagógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta una actitud de buena convivencia en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cumpló con las jornadas de aseo del salón asignados por la directora de grupo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Reconozco y pongo en práctica las normas legales fundamentales, para promover y proteger, los principios básicos de la vida armónica.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: categorías gramaticales: artículo, sustantivo, verbo, conectores. • Género narrativo: subgéneros de tradición oral (mito y leyenda). • La comunicación: elementos y medios tecnológicos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las categorías gramaticales. Uso de éstas y elaboración de textos aplicándolas. • Consulta sobre los distintos géneros literarios. • Análisis de obras narrativas, líricas, dramáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Consultas. Resúmenes. • Exposiciones y socializaciones • Elaboración de carteleras • Desarrollo de talleres. Dictado. • Producción de textos 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • La oración: clasificación según sus partes. • Aspecto ortográfico: las mayúsculas. • Plan lector: Mitos y leyendas autóctonos del país. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de autores de los diversos géneros con sus respectivas obras. • Elaboración de cuadro explicativo de la comunicación con sus elementos. • Explicación de la oración y su concordancia con sujeto, predicado y su núcleo. • Dictado ortográfico: uso de las mayúsculas. • Explicación de los elementos y estructura de una narración. • Lectura: mitos y leyendas. Aplicación del plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> • Composiciones literarias • Elaboración de viñetas de historietas y caricaturas. • Lectura de imágenes y símbolos. • Talleres de lectura y escritura: mitos y leyendas. • Comprensión de lectura. Género narrativo. • Cuadros sinópticos, sopas de letras, crucigramas. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Producción de textos • Talleres • Portafolio • Desarrollar procesos de lectura • Viñetas • Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Socialización de actividades • Entrega de todas las actividades propuestas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. • Práctica activa de la escucha activa. • Respeto por sí mismo y por los otros.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. • Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. • Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. • Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el gobierno escolar. • Sensibilización sobre funciones del gobierno escolar. • Deberes y derechos de los estudiantes. • Consulta, lectura y trabajo sobre los derechos humanos. • La convivencia escolar: lectura y análisis de casos tipo I, II y III • Conversatorio sobre la democracia escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes. • Trabajo escrito. • Paralelo de Deberes y derechos. • Consulta escrita sobre Derechos Humanos. • Participación sobre casos tipo I, II y III. • Informe sobre resultado de elección del gobierno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversatorios en las aulas. • Realización de talleres y socializaciones. • Presentación de resúmenes. • Consulta en internet sobre derechos humanos. • Participación en las elecciones del gobierno escolar.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Adecuaciones curriculares si es necesario. Por ejemplo <ul style="list-style-type: none"> – Las partes de la oración. – Uso de las mayúsculas. – Géneros literarios. – Consulta de mitos y leyendas. – Reconoce el papel que cumplen las palabras dentro de la oración y aplica su producción textual dándole significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con buena entonación y comprensión del texto. Elementos de la comunicación dentro de un proceso comunicativo. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos • Ejercicios prácticos • Clasificar palabras • Dividir palabras en sílabas • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 6º 1, 2, 3	Periodo: segundo	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: abril 2	Fecha Cierre: junio 8
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. 2. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...) 3. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. 4. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. 5. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. 6. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. 7. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. 8. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. 9. Caracterizo el contenido cultural del otro y lo comparo con el mío.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. • Identifica algunas expresiones de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las figuras literarias explicadas en una lectura o texto. • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente. • Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<p>regiones y contextos en las obras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). • Comprende diversas tipos de textos, a partir de análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. • Identifico las características del texto narrativo y en él los elementos del buen escribir: cohesión, coherencia, variedad, ortografía, fluidez. 	<p>medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. • Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y escucha con atención las distintas temáticas propuestas en clase. • Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> • Practica de manera significativa en su entorno la cultura de reciclaje.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje literario: tropos, imagen. Figuras literarias. • Gramática: la oración: estructura gramatical y clases según la posición del hablante. Estructura de párrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del lenguaje artístico en la escritura: lenguaje literario. Tropos, imagen. • Explicación de las estructuras gramaticales. Uso de éstas y elaboración de párrafos. • Consulta sobre género narrativo: La Novela. Características, clasificación. Explicación del Apólogo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas y análisis de las mismas. • Comprensión de lectura (género narrativo). • Cuadros sinópticos, y mapas conceptuales. 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo: la novela (elementos literarios característicos y clasificación). Estructuración escrita de textos narrativos (el narrador). Apólogo. • La comunicación: medios masivos y su influencia en la sociedad. • Aspecto ortográfico: signos de puntuación. • Plan lector: Literatura colombiana: "La Hojarasca" de Gabriel García Márquez. Otros escritores colombianos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de novelas. • Identifica en textos las figuras literarias explicadas. • Consulta de autores de diversas novelas con sus respectivas obras. • Elaboración de cuadro sinóptico de los medios masivos de comunicación con sus características. • Explicación de reglas ortográficas. Elaboración de ejemplo, ejercicios. • Dictado ortográfico: aplicación de reglas explicadas. • Explicación de los elementos y estructura de una narración. • Lectura: análisis y resumen de "La Hojarasca". Trabajo con otros autores colombianos en el plan lector. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes. • Exposiciones y socializaciones • Sopas de letras, crucigramas. • Elaboración de carteleras • Dictados. • Consultas. • Producciones de textos • Composiciones literarias • Análisis de obras literarias (plan lector) • Talleres de lectura y escritura. • Completado de fichas y fotocopias. • Desarrollo de talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período., 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno al orden del día • Producción de textos • Talleres • Procesos de lectura • Actividades del período: crucigramas, carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, etc. • Evaluaciones tipo Icfes • Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas, individuales y grupales. • Entrega de actividades del período: talleres, cuaderno, composiciones literarias, sopas de letras y crucigramas, entre otras. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de tareas, trabajos y talleres y demás actividades propuestas. • Participación en las diferentes actividades. • Disposición y compromiso en el área. • Desarrollo de actividades en el tiempo indicado y con las normas estipuladas. • Responsabilidad y compromiso en la participación de las diferentes actividades. • Respeto por sí mismo y por los otros. • Práctica activa de la escucha activa.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Lecto-escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades significativas básicas del lenguaje: habla, escucha, lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades discursivas a través de la lectura, que le permiten la expresión de sus ideas y la comprensión del pensamiento del otro. • Realiza lecturas orales comentadas en clase, que le permiten el desarrollo de la expresión interpretativa, la construcción e interpretación de textos de manera individual y colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura. • Lectura libre. • Lectura mental. • Lectura en voz alta. • Interpretación de lectura. • Comentarios y conversatorios. • Análisis de lecturas de libros escogidos. • Consultas de temas y autores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes • Análisis orales y escritos • Ilustraciones de lecturas • Ilustraciones sobre las lecturas. • Elaboración de textos a partir de las lecturas. • Consultas bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios en las aulas. • Socialización de actividades. • Revisión de resúmenes. • Revisión de creaciones orales y escritas. • Participación en las actividades. • Interés por la lectura. • Elaboración de material a partir de las lecturas. • Revisión de consultas bibliográficas.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. • Proponer actividades según las habilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas. • Identificación de figuras literarias en un texto dado. • Puntuación de un texto y uso de las mayúsculas. • Práctica de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con buena entonación y comprensión del texto. • Uso de elementos dentro de un proceso comunicativo. • Construir frases con sentido y enlazarlas en párrafos • Ejercicios prácticos de ortografía. • Construcción de textos con uso del lenguaje literario. • Buscar significados

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con todos los temas y actividades • Talleres, tareas, consultas y demás trabajos desarrollados en el período. • Desarrollo del taller de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 9º 4	Periodo: primero	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 15	Fecha Cierre: marzo 23
COMPONENTES					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentaras. 2. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. 3. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. 4. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. 5. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con las características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. 6. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. 7. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. • Reconozco la importancia de la lectura en los diferentes niveles en los que se moviliza la información: literal, inferencial y crítico. • Leo y analizo textos de la tradición oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza las clases de oraciones. • Escribe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. • Leo, con sentido crítico, obras literarias de la conquista, la colonia y el barroco en Latinoamérica y reconozco en ellas su aspecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés al desarrollar ejercicios de comprensión y producción textual centrados en la tradición oral latinoamericana • Permito y respeto el análisis y confrontación en clase. • Valoro las expresiones literarias

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
latinoamericana tales como el Popol Vuh" - Quitzé "Huasipungo." de Jorge Icaza. Crónicas de la Conquista.	cultural, social, político, religioso e ideológico. <ul style="list-style-type: none"> Produce textos aplicando las reglas ortográficas trabajadas. 	latinoamericanas como manifestación cultural. <ul style="list-style-type: none"> Manifiesto e interés por la lectura de obras de la literatura hispanoamericana. Soy responsable con las actividades propuestas dentro y fuera de la clase.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Participo de una manera dinámica en los procesos encaminados a la generación de ambientes saludables. Genero ambientes armónicos al interior del aula a través del dialogo

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando aspectos positivos y negativos de cada opción. Expreso mis propios intereses y motivaciones a través de mis producciones académicas.

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje: teorías acerca del origen del lenguaje, tipos de lenguaje, diferencia entre lengua y habla. Gramática: La oración compuesta: definición, componentes gramaticales, elementos sintácticos, clasificación. Aspecto ortográfico: combinación de 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de la diferencia entre lengua, lenguaje y habla. Consulta, explicación y ampliación de la oración compuesta con sus elementos gramaticales, sintácticos y clasificación. Realización de ejercicios, dictados y elaboración de textos, empleando las reglas ortográficas. 		<ul style="list-style-type: none"> Triangulación de información a partir de las consultas desarrolladas. Juego de roles, teniendo en cuenta los diversos aspectos de la escucha activa. Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. Narración colectiva de obras 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
grupos consonánticos (mb, mp, dv. nv), homofonía. • Literatura prehispánica: historia y cultura, elementos literarios, textos y autores. La crónica. • Plan lector: "El Popol Vuh" - Quitzé "Huasipungo." de Jorge Icaza. Crónicas de la Conquista.		• Búsqueda bibliográfica de textos correspondientes a la literatura prehispánica. Conversatorio sobre sus características, autores y clasificación. • Lectura de textos, literarios, previamente seleccionados (crónicas y libros de la época prehispánica). • Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados.		• Desarrollo de talleres • cuestionarios • Diapositivas. • Sustentación de las temáticas. • Evaluaciones orales y escritas. • Conversatorios. • Técnicas grupales • Confrontación de lo aprendido, usando las TIC's.	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
• Cuadernos con los temas vistos y las tareas desarrolladas. • Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. • Portafolios. • Talleres escritos. • Sopas de letras y crucigramas • Fichas y fotocopias • Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. • Pruebas SABER	• Pruebas orales y escritas, individuales y colectivas. • Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. • Trabajo en equipo. • Los ensayos sobre una determinada temática. • Conversatorios. • Ejercicios de expresión oral y escrita. • Lecturas y análisis • Salidas al tablero • Socialización de trabajos presentados. • Entrega de todas las actividades propuestas en el período.	• Participación activa en cada una de las tareas propuestas. • Compromisos frente al trabajo de equipo. • Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. • Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras. • Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos. • Interés por la lectura.
Recursos: • Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, guías, cuestionarios, fichas, fotocopias, cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, Internet, entre otros.		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones. • Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. • Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. • Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el gobierno escolar. • Sensibilización sobre funciones del gobierno escolar. • Deberes y derechos de los estudiantes. • Consulta, lectura y trabajo sobre los derechos humanos. • La convivencia escolar: lectura y análisis de casos tipo I, II y III • Conversatorio sobre la democracia escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes. • Trabajo escrito. • Paralelo de Deberes y derechos. • Consulta escrita sobre Derechos Humanos. • Participación sobre casos tipo I, II y III. • Informe sobre resultado de elección del gobierno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversatorios en las aulas. • Realización de talleres y socializaciones. • Presentación de resúmenes. • Consulta en internet sobre derechos humanos. • Participación en las elecciones del gobierno escolar.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller en forma oral y escrita. Socialización. • Entrega de todos los trabajos evaluables del período

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018**

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: ESPAÑOL	
Grado: 9º 4	Periodo: segundo	Nº de clases: 40	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: abril 2	Fecha Cierre: junio 8
COMPONENTES 1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. 2. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. 3. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. 4. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. 5. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. 6. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. 7. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. 8. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. 9. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. 10. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. • Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. • Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. • Planifica, escribe, revisa, reescribe, y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. • Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de manera oportuna y completa, trabajos, talleres, consultas, tareas y demás actividades propuestas en el período. • Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.

Indicadores de Desempeño		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 20)	Actitudinales (% 15)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos aplicando las reglas ortográficas trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la lectura y escritura. Asume una actitud respetuosa y responsable frente a lo propuesto. Muestra una actitud positiva frente a los temas y actividades de la asignatura.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en el mantenimiento limpio y aseado de las zonas comunes de la institución.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS
<ul style="list-style-type: none"> Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo(a).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Literatura: colonial, de Independencia, neoclásica y romántica en Latinoamérica. Gramática: oración activa y oración pasiva. Actividades grupales. Texto: argumentativo, expositivo, de opinión, editorial. Ortografía: palabras que se escriben juntas y separadas. Plan lector: Lectura de textos narrativos latinoamericanos. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de literatura: colonial, de Independencia, neoclásica y romántica en Latinoamérica. Obras y autores. Análisis de obras. Explicación de tipos de oración: activa y pasiva. Dilucidación y profundización de conceptos. Análisis, orientado, de documentos. Lectura de textos argumentativos, expositivos y de opinión. Explicación de reglas ortográficas. Prácticas y dictados Lectura de textos, literarios, previamente seleccionados. 		<ul style="list-style-type: none"> Preparación y desarrollo de Centros Literarios, teniendo en cuenta las obras abordadas. Narración colectiva de obras Video de obra latinoamericana. Sustentación de las temáticas. Conversatorios. Técnicas grupales Desarrollo de mesas redondas. Consultas dirigidas. Realización de mapas conceptuales, mentales y de ideas, Crucigramas, Concursos. Completado de fichas y fotocopias 	

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
		<ul style="list-style-type: none"> Observación de videos con guía para conversatorio. Análisis de lecturas alusivas a los núcleos temáticos abordados. Plan lector: textos narrativos escogidos para el período. Análisis de videos relacionados con los núcleos temáticos abordados. 		<ul style="list-style-type: none"> Confrontación de lo aprendido, usando las TIC's. Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos Producción textual sobre diversos aspectos de las obras abordadas. Portafolio Talleres escritos. Dictados. Sopas de letras y crucigramas Fichas y fotocopias Guías de trabajo diligenciadas, completando las conceptualizaciones abordadas. Pruebas SABER. Videos: resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales y escritas, individuales y colectivas. Herramientas para la organización de la información: mapas mentales, conceptuales; cuadros sinópticos, entre otros. Trabajo en equipo. Realización de ensayos y demás actividades propuestas. Conversatorios. Ejercicios de expresión oral y escrita. Lecturas y análisis Socialización de trabajos presentados. Entrega de todas las actividades propuestas en el período. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en cada una de las tareas propuestas. Redacción, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos. Respeto y escucha atenta para con sus compañeros, compañeras, profesores y profesoras. Puntualidad, responsabilidad en la entrega o desarrollo de trabajos.
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> Docentes, estudiantes, padres de familia, biblioteca, texto de lectura y consulta, diccionario, cuadernos, portafolio, pruebas escritas, guías, cuestionarios, test, textos, carteleras, mapas conceptuales, computadores, materiales didácticos, videos entre otros. 		

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS

Proyecto	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Lecto-escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades significativas básicas del lenguaje: habla, escucha, lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades discursivas a través de la lectura, que le permiten la expresión de sus ideas y la comprensión del pensamiento del otro. • Realiza lecturas orales comentadas en clase, que le permiten el desarrollo de la expresión interpretativa, la construcción e interpretación de textos de manera individual y colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura. • Lectura libre. • Lectura mental. • Lectura en voz alta. • Interpretación de lectura. • Comentarios y conversatorios. • Análisis de lecturas de libros escogidos. • Consultas de temas y autores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes • Análisis orales y escritos • Ilustraciones de lecturas • Ilustraciones sobre las lecturas. • Elaboración de textos a partir de las lecturas. • Consultas bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios en las aulas. • Socialización de actividades. • Revisión de resúmenes. • Revisión de creaciones orales y escritas. • Participación en las actividades. • Interés por la lectura. • Elaboración de material a partir de las lecturas. • Revisión de consultas bibliográficas.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Aclaración general de dudas de los diferentes temas desarrollados durante el período. • Entrega de taller con el contenidos de los temas del período a reforzar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución a inquietudes y explicaciones sobre los temas de mayor dificultad. • Lecturas y análisis de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del taller en forma oral y escrita. Socialización. • Entrega de todos los trabajos evaluables del período

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de refuerzo • Cuaderno • Talleres desarrollados en el período y demás actividades propuestas en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral y escrita • Sustentación de talleres • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: RELIGIÓN	
Grado: 6º 3	Periodo: primero	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: enero 15	Fecha Cierre: marzo 23
COMPONENTES					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Antropológico 2. Sociológico 3. Epistemológico 					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendo la naturaleza del ser humano desde su multidimensionalidad (corporal, cognitiva, comunicativa, emocional, espiritual y ética) 2. Reconozco el comportamiento del ser humano y su sociedad en un enfoque antropológico (social, económico, cultural, político y ambiental) 3. Argumento las condiciones que determinan el respeto y la dignidad del ser humano 4. Interpreto como el ser humano define sus propias creencias religiosas y los aplica a su contexto de vida personal y espiritual 5. Identifico qué acciones conllevan al respeto y dignificación del ser humano desde el entorno escolar

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 30)	Actitudinales (% 10)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo es la naturaleza del ser humano desde su multidimensionalidad (corporal, cognitiva, comunicativa, emocional, espiritual y ética) • Reconoce el comportamiento del ser humano y su actitud social en un enfoque antropológico (social, económico, cultural, político y ambiental) • Argumenta las condiciones que determinan el respeto y la dignidad del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y aplica como el ser humano define sus propias creencias religiosas y los aplica a su contexto de vida personal y espiritual • Resuelve situaciones que acciones conllevan al respeto y dignificación del ser humano desde el entorno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas, trabajos, talleres, consultas y demás actividades de oportunamente. • Presenta de manera responsable de los trabajos y las actividades de clase. • Manifiesta una actitud de buena convivencia en clase, el aseo del salón y el cuidado del medio ambiente.

Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES
<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y responsabilidades dentro del grupo de compañeros para mejorar la convivencia escolar.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Cuida el entorno no arrojando basuras al piso y utilizando material reciclable.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Comprende y respeta las diferencias y las diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal).

Actividades (N° = Número de Clases)					
De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza del ser humano • Ser humano y sociedad • Dignidad del ser humano • El ser humano y sus creencias religiosas. • El ser humano es la esencia de mi entorno escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre la importancia de reconocer la dignidad humana. • Explicación de las manifestaciones culturales y religiosas de los distintos pueblos. • Lectura sobre los talentos y su aplicación a la vida personal y escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas bíblicas y reflexiones. • Elaboración de cuestionarios • Consultas • Elaboración de carteleras, sopas de letras, cuadros sinópticos, crucigramas • Realización de collage • Buscar palabras desconocidas • Completado de fichas y fotocopias • Talleres de aplicación de conceptos del período. 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres, consultas y tareas • Entrega cuaderno con conceptos relacionados con las temáticas vistas. • crucigramas, carteleras, sopas de letras, collages, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Exposiciones • Entrega de actividades a tiempo y de manera adecuada. • Trabajo en equipo • Salidas al tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las clases. • Responsabilidad y compromiso con las diferentes actividades. • Respeto por sí mismo y por el otro. • Acata la norma y valora la escucha
Recursos: Biblia, cuaderno, hojas de block, marcadores, lápices, lapiceros, cartulina, láminas, revistas, entre otros.		

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de saberes previos. • Actividad sobre los conceptos: naturaleza del ser humano, la dignidad y su relación con la sociedad. Consulta, conversatorio. • Elaboración de escrito sobre las creencias religiosas y respeto por las de los demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada y exposición acerca de la importancia de la interacción ser humano sociedad. • La importancia del respeto por la dignidad humana: video y aplicación en la vida. • Argumenta artículos del Manual de Convivencia y las leyes sobre temas tratados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cartelera y plegable teórico y aplicado a las temáticas dadas en el periodo para exponer en el grupo la temática consultada. • Explicación por parte de la docente más centrada en la falencias del logro no alcanzado dando la oportunidad de utilizar estrategias con las que estudiante se sienta más seguro y agrado de sustentar y evaluar el tema como: escritos, reseñas, análisis de noticias, cómics, composiciones, canciones, personajes históricos, mapas conceptuales y gráficos sobre los temas desarrollados.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres, consultas y tareas • Entrega cuaderno con conceptos relacionados con las temáticas vistas. • crucigramas, carteleras, sopas de letras, collages, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Exposiciones • Entrega de actividades realizadas en el período 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de trabajos y talleres • Participación e interés en las actividades propuestas. • Revisión de trabajos • Respeto por el trabajo propio y el de los compañeros. • Escucha activa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ - SABANETA
PLANEACIÓN CURRICULAR 2018

I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ		Docente: LUZ AMPARO ROJAS ARENAS		Asignatura: RELIGIÓN	
Grado: 6º 3	Periodo: segundo	Nº de clases: 20	Nº de Semanas: 10	Fecha Inicio: abril 2	Fecha Cierre: junio 8
COMPONENTES 1. Antropológico 2. Sociológico 3. Epistemológico					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO 1. Estudio la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de acuerdo con el contexto local y nacional. Interpreto la implementación de los Derechos Humanos y su importancia en el desarrollo personal y colectivo. 2. Analizo las causas y efectos de la violación de los Derechos Humanos y propongo cambios sociales, políticos y culturales para contrarrestar estos delitos. 3. Promuevo la protección de los Derechos Humanos desde el contexto sociocultural de mi país en pro de las diferentes comunidades. 4. Comprendo la postura filosófica de las diferentes religiones ante los Derechos Humanos y cómo promueven su defensa y cumplimiento a nivel mundial. 5. Propongo diferentes acciones del buen trato como mecanismo de protección de los Derechos Humanos en mi entorno escolar.

Indicadores de Desempeño:		
Conceptuales (% 30)	Procedimentales (% 30) BIM 20%	Actitudinales (% 20)
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los Derechos Humanos más vulnerados en el país. • Consulta y analiza los elementos de organismos internacionales para la promoción, protección y aplicación de los Derechos Humanos. • Relaciona y explica los Derechos Humanos con las creencias y libertad religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia estrategias para la protección de los Derechos Humanos. • Participa en discusiones sobre la violación de los Derechos Humanos en Colombia. • Enumera las acciones o comportamientos que puede asumir en el entorno escolar que ayuden a la protección, respeto, promoción y aplicación de los Derechos Humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en orden y oportunamente consultas, talleres y trabajos propios del área. • Manifiesta interés y respeto por las opiniones ajenas. • Participa y escucha con atención las distintas temáticas propuestas en clase. • Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación durante el trabajo en equipo.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS LABORALES <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las necesidades de su entorno cercano familia, amigos, colegio y expresa sus propias motivaciones e intereses

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES Instrumento de planeación por periodo académico
--

- Mantiene ordenados y limpios los sitios de estudio y hace buen uso de los implementos escolares.

Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Entiende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con familia, amigos y compañeros y analiza los y de da soluciones adecuadas

Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Violación de los Derechos Humanos. • Protección de los Derechos Humanos. • Los Derechos Humanos y las creencias religiosas. • El ser humano es la esencia de mi entorno escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de la Declaración Universal de los Derechos Humanos • Explicación sobre los Derechos Humanos, su respeto y violación. • Lectura y conversatorio sobre la relación entre creencias religiosas y Derechos Humanos. • Resumen de conclusiones sobre conversatorio sobre el entorno escolar y el respeto por la persona y sus derechos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de lecturas bíblicas y reflexiones. • Elaboración de viñetas • Realización de sopas de letras y crucigramas con la temática vista en el período. • Elaboración de cuentos • Elaboración de carteleras • Realización de collage • Buscar palabras desconocidas • Completado de fichas y fotocopias • Talleres de aplicación 	

Proceso de Evaluación (Tener en cuenta la co-evaluación y la autoevaluación)

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega cuaderno con conceptos relacionados con las temáticas vistas. • Talleres, consultas, lecturas y tareas • Trabajo en el módulo. • crucigramas, carteleras, sopas de letras, collages, etc. • Fichas y fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales y escritas • Exposiciones • Trabajo en grupo • Entrega de actividades a tiempo y de manera adecuada. • Revisión de talleres y actividades del módulo. • Salidas al tablero • Socialización de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las clases. • Responsabilidad y compromiso con las diferentes actividades. • Respeto por sí mismo y por el otro. • Acata la norma y valora la escucha

Recursos:

- Docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes, institución educativa, biblioteca, textos, cuadernos, papel, hojas, marcadores, Internet, entre otros.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES SUPLETORIAS		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de saberes previos. • Actividad: consulta sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su clasificación • Lecturas y análisis sobre: Derechos Humanos su protección y su violación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada y exposición acerca de los organismos internacionales que velan por Derechos Humanos. • La importancia del respeto por los Derechos Humanos: video y aplicación a la realidad colombiana. • Argumenta cómo la religión o el cristianismo, puede participar en la defensa y promoción de los Derechos Humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cartelera y plegable teórico y aplicado a las temáticas dadas en el periodo para exponer en el grupo la temática investigada. • Explicación por parte de la docente de temáticas. • Uso de estrategias para sustentar y evaluar el tema como: escritos, reseñas, análisis de noticias, composiciones, canciones, personajes históricos, mapas conceptuales, gráficos, sobre los temas expuestos.

PROCESO DE EVALUACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y sustentación del mismo • Cuaderno al orden del día • Talleres y actividades desarrolladas en el módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación oral • Sustentación de cuestionario • Socialización de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario resuelto • Sustentación del trabajo en forma oral